TOUT SUR LES PROGRAMMES DU CÉGEP MARIE-VICTORIN 2026 - 2027

CÉGEP MARIE-VICTORIN

TREMPLIN DEC ET PROGRAMMES PRÉUNIVERSITAIRES	CONDITIONS PARTICULIÈRES D'ADMISSION, PRÉALABLES ET PARTICULARITÉS RELIÉS AU PROGRAMME	PROFILS ET OPTIONS DISPONIBLES, ET AUTRES	POSSIBILITÉS DE DOUBLE DEC	PERSONNES-RESSOURCES PAR DÉPARTEMENT	AIDE PÉDAGOGIQUE DU PROGRAMME
081.06 **CHEMINEMENT TREMPLIN DEC**	**Pour suivre des cours de mise à niveau, il faut avoir réussi les cours suivants :** **Pour Mathématiques TS de 5e secondaire :** réussite de Mathématiques TS 4e ou SN 4e, obligatoire avant la rentrée scolaire. **Pour les cours de Chimie et Physique de 5e secondaire :** réussite de Mathématiques TS 4e ou SN 4e ET de Sciences et technologies 4e (STE ou SE), obligatoire avant la rentrée scolaire.	• **Exploration avec formation générale** • **Exploration avec préalables et formation générale :** possibilité de choisir 1 ou 2 cours de mise à niveau en Mathématiques, Chimie ou Physique de 5e secondaire	Aucune	Ne s'applique pas	Laeticia Dumaine / poste 2102
200.B1 **SCIENCES DE LA NATURE**	Mathématiques TS 5e ou SN 5e ou 536, Chimie 5e et Physique 5e. * Ce programme pourrait fermer au 1er tour selon le nombre de demandes reçues.	Il n'y a plus d'option. Les personnes désirant poursuivre en sciences de la santé à l'université pourront choisir les cours préalables à ces programmes.	• Musique (classique ou jazz) (200.11) • Sciences humaines (individu, culture et société) (200.12) • Arts visuels (beaux-arts ou arts numériques) (200.13)	France Lalande / poste 2879 Catherine Malo / poste 2176	Sabrina Pavy / poste 2267 Maryane Béland-Brûlé / poste 2170
300.M0 **SCIENCES HUMAINES**	Mathématiques CST 4e ou 416.	• Individu, culture et société • Destination monde	**Individu, culture et société :** • Sciences de la nature (200.12) • Musique (classique ou jazz) (300.11) • Arts visuels (beaux-arts ou arts numériques) (300.13)	**Sciences sociales** Isabelle Marcotte Latulippe / poste 2787 Sébastien Couvrette / poste 2784 **Psychologie** Socrate Magnan / poste 2041 Amy Puig-Bilodeau / poste 2131 **Destination monde** Isabelle Gauthier / poste 2506	**Individu, culture et société** Élisabeth Lacroix / poste 2297 Marie-Ève Bégin / poste 2727 Laeticia Dumaine / poste 2102 **Destination monde** Élisabeth Lacroix / poste 2297 Laticia Dumaine / poste 2102 **Exploration avec mathématiques** **Gestion et entrepreneuriat** Marie-Ève Bégin / poste 2727
300.M1 **SCIENCES HUMAINES AVEC MATHÉMATIQUES SUPPLÉMENTAIRES**	Mathématiques TS 5e ou SN 5e ou 526.	• Exploration avec mathématiques • Gestion et entrepreneuriat			
500.A1 **ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION**		• Cinéma (500.AG) • Médias (500.AJ) 1. Séries télé 2. Tous les médias • Littérature (500.AH) • Théâtre (500.AK)	**Option cinéma :** • Musique (classique ou jazz) (500.11)	**Lettres** Maxime Allen / poste 2657 Joanie Ferland / poste 2731 Julie Roberge / poste 2322	Élisabeth Lacroix / poste 2297
501.A0 **MUSIQUE**	L'admission est conditionnelle à la réussite de l'audition qui a lieu au mois de mars (voir le cahier préparatoire à l'audition dans le site du Cégep).	• Jazz ou classique • Interprétation • Composition • Arrangement • Technologie • Recherche	• Sciences de la nature (200.11) • Sciences humaines (individu, culture et société) (300.11) • Arts, lettres et communication (cinéma) (500.11) • Arts visuels (beaux-arts) (501.13)	Corinne Lanthier / poste 2379 Josée Caron / poste 2379	Noldine Labbé / poste 2304
510.A0 **ARTS VISUELS**	Aucun	• Beaux-arts • Arts numériques	• Sciences de la nature (200.13) • Sciences humaines (individu, culture et société) (300.13) • Musique (jazz) (501.13)	Édith Roy / poste 2243 Émilie Lesage / poste 2400	Sabrina Pavy / poste 2267
700.B0 **HISTOIRE ET CIVILISATION**	Mathématiques CST 4e ou 416. * Pour inclure des cours de mathématiques à sa formation, il faut avoir réussi le cours de mathématiques TS ou SN 5e, 526 ou 536.	Six regroupements de cours au choix qui permettent de personnaliser la grille de cours, dont un permettant de compléter les préalables universitaires en psychologie.	Aucune	Nicolas Larocque / poste 2916 Karine Gemme / poste 2810	Noldine Labbé / poste 2304

TOUT SUR LES PROGRAMMES DU CÉGEP MARIE-VICTORIN 2026 - 2027

CÉGEP MARIE-VICTORIN

PROGRAMMES TECHNIQUES	CONDITIONS PARTICULIÈRES D'ADMISSION, PRÉALABLES ET PARTICULARITÉS RELIÉS AU PROGRAMME	NOMBRE DE DEMANDES 1ER ET 2E TOURS DU SRAM INCLUANT LES CHANGEMENTS DE PROGRAMMES		PROGRAMMES OUVERTS DE FAÇON LIMITÉE AU 2E TOUR. CERTAINS POURRAIENT FERMER AU 1ER TOUR SELON LE NOMBRE DE DEMANDES REÇUES.	TAUX DE PLACEMENT Ces taux de placement donnent un aperçu de la situation en emploi de nos diplômé.es de 2025 qui ont répondu à notre enquête uniquement.	PERSONNES-RESSOURCES PAR DÉPARTEMENT	AIDE PÉDAGOGIQUE DU PROGRAMME
		Reçues	Admises				
144.A1 TECHNIQUES DE PHYSIOTHÉRAPIE	Physique 5e	**1er tour:** 154	**1er tour:** 119	S'applique. Moyenne des cinq dernières personnes admises: 75 %	100 %	**Anaïs Goulet-Robitaille** poste 2092 **Claudine St-Amour** poste 2869	**Sabrina Pavy** poste 2267
322.A1 ÉDUCATION À L'ENFANCE	Aucun	**1er et 2e tours:** 90	**1er et 2e tours:** 77	Ne s'applique pas	91 %	**Mélanie Villemaire** poste 2929	**Sabrina Pavy** poste 2267
351.A1 ÉDUCATION SPÉCIALISÉE	Aucun	**1er et 2e tours:** 192	**1er et 2e tours:** 167	S'applique	100 %	**Caroline Pinard** poste 2403	**Maryane Béland-Brûlé** poste 2170
388.A1 TRAVAIL SOCIAL	Aucun	**1er et 2e tours:** 195	**1er et 2e tours:** 166	S'applique	94 %	**Isabelle Demers** poste 2351	**Noldine Labbé** poste 2304
551.A0 TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON	L'admission est conditionnelle à la réussite de l'audition qui a lieu en mars (voir le cahier préparatoire à l'audition dans le site du Cégep).	**1er et 2e tours:** 41	**1er et 2e tours:** 25	Ne s'applique pas	Ne s'applique pas	**Corinne Lanthier** poste 2379 **Josée Caron** poste 2379	**Noldine Labbé** poste 2304
570.G0 GRAPHISME	Aucun	**1er et 2e tours:** 60	**1er et 2e tours:** 54	Ne s'applique pas	Ne s'applique pas	**Audrey Guillemette** poste 2408	**Laeticia Dumaine** poste 2102
570.E0 DESIGN D'INTÉRIEUR	Aucun	**1er et 2e tours:** 235	**1er et 2e tours:** 203	S'applique	70 %	**Stéphanie Croteau** poste 2429	**Élisabeth Lacroix** poste 2297
571.A0 DESIGN DE MODE	Possibilité de faire un module en *Gestion de la production du vêtement* après l'obtention d'un DEC en Design de mode.	**1er et 2e tours:** 273	**1er et 2e tours:** 235	Ne s'applique pas	78 %	**Nadine Meunier** poste 2301 **Daphné Leclerc** poste 2116	**Marie-Ève Bégin** poste 2727
571.C0 COMMERCIALISATION DE LA MODE	Aucun	**1er et 2e tours:** 120	**1er et 2e tours:** 103	Ne s'applique pas	78 %	**Chloé Dufour** poste 2463	**Marie-Ève Bégin** poste 2727
420.B0 TECHNIQUES DE L'INFORMATIQUE	CST 5e secondaire ou TS 4e secondaire ou SN 4e secondaire ou Mathématiques 436	**1er et 2e tours:** 114	**1er et 2e tours:** 85	Ne s'applique pas	Ne s'applique pas	**Olivier Tardif** poste 2618	**Noldine Labbé** poste 2304
410.G0 TECHNIQUES D'ADMINISTRATION ET DE GESTION	Aucun	**1er et 2e tours:** 177	**1er et 2e tours:** 144	Ne s'applique pas	Ne s'applique pas	**Murielle Mebiame** poste 2925	**Maryane Béland-Brûlé** poste 2170

PORTES OUVERTES

SAMEDI 14 NOVEMBRE 2026 / 12 H À 16 H

MERCREDI 27 JANVIER 2027 / 18 H À 21 H



PROGRAMME ÉTUDIANTE OU ÉTUDIANT D'UN JOUR

DU 19 OCTOBRE AU 19 NOVEMBRE 2026

DU 1er AU 26 FÉVRIER 2027

Exclusif aux élèves de 5e secondaire

