

TREMPIN DEC ET PROGRAMMES PRÉUNIVERSITAIRES	CONDITIONS PARTICULIÈRES D'ADMISSION, PRÉALABLES ET PARTICULARITÉS RELIÉS AU PROGRAMME	PROFILS ET OPTIONS DISPONIBLES, ET AUTRES	POSSIBILITÉS DE DOUBLE DEC	PERSONNES - RESSOURCES PAR DÉPARTEMENT	AIDE PÉDAGOGIQUE DU PROGRAMME
081.06 CHEMINEMENT TREMPIN DEC	Pour suivre des cours de mise à niveau, il faut avoir réussi les cours suivants : Pour Mathématiques TS de 5 ^e secondaire : réussite de Mathématiques TS 4 ^e ou SN 4 ^e , obligatoire avant la rentrée scolaire. Pour les cours de Chimie et Physique de 5 ^e secondaire : réussite de Mathématiques TS 4 ^e ou SN 4 ^e ET de Sciences et technologies 4 ^e (STE ou SE), obligatoire avant la rentrée scolaire.	<ul style="list-style-type: none"> • Exploration avec formation générale • Exploration avec préalables et formation générale : possibilité de choisir 1 ou 2 cours de mise à niveau en Mathématiques, Chimie ou Physique de 5^e secondaire 	Aucune	Ne s'applique pas	Élisabeth Lacroix / poste 2297
200.B1 SCIENCES DE LA NATURE	Mathématiques TS 5 ^e ou SN 5 ^e ou 536, Chimie 5 ^e et Physique 5 ^e . * Ce programme pourrait fermer au 1 ^{er} tour selon le nombre de demandes reçues .	Il n'y a plus d'option. Les personnes désirant poursuivre en sciences de la santé à l'université pourront choisir les cours préalables à ces programmes.	<ul style="list-style-type: none"> • Musique (classique ou jazz) (200.11) • Sciences humaines (individu, culture et société) (200.12) • Arts visuels (beaux-arts ou arts numériques) (200.13) 	France Lalonde / poste 2879 Catherine Malo / poste 2176	Sabrina Pavy / poste 2267 Maryane Béland - Brûlé / poste 2170
300.M0 SCIENCES HUMAINES	Mathématiques CST 4 ^e ou 416.	<ul style="list-style-type: none"> • Individu, culture et société • Destination monde 	Individu, culture et société : <ul style="list-style-type: none"> • Sciences de la nature (200.12) • Musique (classique ou jazz) (300.11) • Arts visuels (beaux-arts ou arts numériques) (300.13) 	Sciences sociales Isabelle Marcotte Latulippe / poste 2787 Sébastien Couvrette / poste 2784 Psychologie Socrate Magnan / poste 2041 Amy Puig-Bilodeau / poste 2131 Destination monde Isabelle Gauthier / poste 2506	Individu, culture et société Élisabeth Lacroix / poste 2297 Marie-Ève Bégin / poste 2727 Destination monde Élisabeth Lacroix / poste 2297 Exploration avec mathématiques Gestion et entrepreneuriat Noldine Labbé / poste 2304
300.M1 SCIENCES HUMAINES AVEC MATHÉMATIQUES SUPPLÉMENTAIRES	Mathématiques TS 5 ^e ou SN 5 ^e ou 526.	<ul style="list-style-type: none"> • Exploration avec mathématiques • Gestion et entrepreneuriat 			
500.A1 ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION		<ul style="list-style-type: none"> • Cinéma (500.AG) • Médias (500.AJ) <ol style="list-style-type: none"> 1. Séries télé 2. Tous les médias • Littérature (500.AH) • Théâtre (500.AK) 	Option cinéma : <ul style="list-style-type: none"> • Musique (classique ou jazz) (500.11) 	Lettres Maxime Allen / poste 2657 Joanie Ferland / poste 2731 Julie Roberge / poste 2322	Sabrina Pavy / poste 2267
501.A0 MUSIQUE	L'admission est conditionnelle à la réussite de l'audition qui a lieu au mois de mars (voir le cahier préparatoire à l'audition dans le site du Cégep).	<ul style="list-style-type: none"> • Jazz ou classique • Interprétation • Composition • Arrangement • Technologie • Recherche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sciences de la nature (200.11) • Sciences humaines (individu, culture et société) (300.11) • Arts, lettres et communication (cinéma) (500.11) • Arts visuels (beaux-arts) (501.13) 	Corinne Lanthier / poste 2379 Josée Caron / poste 2379	Noldine Labbé / poste 2304
510.A0 ARTS VISUELS	Aucun	<ul style="list-style-type: none"> • Beaux-arts • Arts numériques 	<ul style="list-style-type: none"> • Sciences de la nature (200.13) • Sciences humaines (individu, culture et société) (300.13) • Musique (jazz) (501.13) 	Édith Roy / poste 2243 Émilie Lesage / poste 2400	Sabrina Pavy / poste 2267
700.B0 HISTOIRE ET CIVILISATION	Mathématiques CST 4 ^e ou 416. * Pour inclure des cours de mathématiques à sa formation, il faut avoir réussi le cours de mathématiques TS ou SN 5 ^e , 526 ou 536.	Six regroupements de cours au choix qui permettent de personnaliser la grille de cours, dont un permettant de compléter les préalables universitaires en psychologie.	Aucune	Nicolas Larocque / poste 2916 Karine Gemme / poste 2810	Maryane Béland - Brûlé / poste 2170

PROGRAMMES TECHNIQUES	CONDITIONS PARTICULIÈRES D'ADMISSION, PRÉALABLES ET PARTICULARITÉS RELIÉS AU PROGRAMME	NOMBRE DE DEMANDES 1 ^{ER} ET 2 ^E TOURS DU SRAM INCLUANT LES CHANGEMENTS DE PROGRAMMES		PROGRAMMES OUVERTS DE FAÇON LIMITÉE AU 2 ^E TOUR. CERTAINS POURRAIENT FERMER AU 1 ^{ER} TOUR SELON LE NOMBRE DE DEMANDES REÇUES.	TAUX DE PLACEMENT Ces taux de placement donnent un aperçu de la situation en emploi de nos diplômé.es de 2025 qui ont répondu à notre enquête uniquement.	PERSONNES - RESSOURCES PAR DÉPARTEMENT	AIDE PÉDAGOGIQUE DU PROGRAMME
		Reçues	Admises				
144.A1 TECHNIQUES DE PHYSIOTHÉRAPIE	Physique 5 ^e	1 ^{er} tour : 154	1 ^{er} tour : 119	S'applique. Moyenne des cinq dernières personnes admises : 75 %	100 %	Anaïs Goulet - Robitaille poste 2092 Claudine St - Amour poste 2869	Sabrina Pavy poste 2267
322.A1 ÉDUCATION À L'ENFANCE	Aucun	1 ^{er} et 2 ^e tours : 90	1 ^{er} et 2 ^e tours : 77	Ne s'applique pas	91 %	Mélanie Villemaire poste 2929	Sabrina Pavy poste 2267
351.A1 ÉDUCATION SPÉCIALISÉE	Aucun	1 ^{er} et 2 ^e tours : 192	1 ^{er} et 2 ^e tours : 167	S'applique	100 %	Caroline Pinard poste 2403	Maryane Béland - Brûlé poste 2170
388.A1 TRAVAIL SOCIAL	Aucun	1 ^{er} et 2 ^e tours : 195	1 ^{er} et 2 ^e tours : 166	S'applique	94 %	Isabelle Demers poste 2351	Noldine Labbé poste 2304
551.A0 TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON	L'admission est conditionnelle à la réussite de l'audition qui a lieu en mars (voir le cahier préparatoire à l'audition dans le site du Cégep).	1 ^{er} et 2 ^e tours : 41	1 ^{er} et 2 ^e tours : 25	Ne s'applique pas	Ne s'applique pas	Corinne Lanthier poste 2379 Josée Caron poste 2379	Noldine Labbé poste 2304
570.GO GRAPHISME	Aucun	1 ^{er} et 2 ^e tours : 60	1 ^{er} et 2 ^e tours : 54	Ne s'applique pas	Ne s'applique pas	Audrey Guillemette poste 2408	Maryane Béland - Brûlé poste 2170
570.E0 DESIGN D'INTÉRIEUR	Aucun	1 ^{er} et 2 ^e tours : 235	1 ^{er} et 2 ^e tours : 203	S'applique	70 %	Stéphanie Croteau poste 2429	Élisabeth Lacroix poste 2297
571.A0 DESIGN DE MODE	Possibilité de faire un module en <i>Gestion de la production du vêtement</i> après l'obtention d'un DEC en Design de mode.	1 ^{er} et 2 ^e tours : 273	1 ^{er} et 2 ^e tours : 235	Ne s'applique pas	78 %	Nadine Meunier poste 2301 Daphné Leclerc poste 2116	Marie - Ève Bégin poste 2727
571.C0 COMMERCIALISATION DE LA MODE	Aucun	1 ^{er} et 2 ^e tours : 120	1 ^{er} et 2 ^e tours : 103	Ne s'applique pas	78 %	Chloé Dufour poste 2463	Marie - Ève Bégin poste 2727
420.B0 TECHNIQUES DE L'INFORMATIQUE	CST 5 ^e secondaire ou TS 4 ^e secondaire ou SN 4 ^e secondaire ou Mathématiques 436	1 ^{er} et 2 ^e tours : 114	1 ^{er} et 2 ^e tours : 85	Ne s'applique pas	Ne s'applique pas	Olivier Tardif poste 2618	Noldine Labbé poste 2304
410.G0 TECHNIQUES D'ADMINISTRATION ET DE GESTION	Aucun	1 ^{er} et 2 ^e tours : 177	1 ^{er} et 2 ^e tours : 144	Ne s'applique pas	Ne s'applique pas	Murielle Mebiame poste 2925	Maryane Béland - Brûlé poste 2170

PORTES OUVERTES

SAMEDI 14 NOVEMBRE 2026 / 12 H À 16 H

MERCREDI 27 JANVIER 2027 / 18 H À 21 H



PROGRAMME ÉTUDIANTE OU ÉTUDIANT D'UN JOUR

DU 19 OCTOBRE AU 19 NOVEMBRE 2026

DU 1^{ER} AU 26 FÉVRIER 2027

Exclusif aux élèves de 5^e secondaire

