

**Arts, lettres et communication (Cinéma) (500AG-15A-ER)**
**Nb cours max :** 28

**Programme** 500.AG - Arts, lettres et communication option Cinéma

**Unité org.** ER - Cégep Marie-Victorin - Enseignement régulier

**Nb hres moy. par session :** 23

Cours	Titre du cours	Pond.		
<b>Session 1</b>				
		T	L	P
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3
601-101-MQ	Écriture et littérature	2	2	3
604-COM-CM	Formation générale commune en Anglais	2	1	3
502-1C1-MV	Culture et littérature occidentales 1	3	1	3
530-1C1-MV	Discours filmique	2	1	3
530-1C2-MV	Ateliers du cinéma	1	3	3
		<b>22 h.c./sem</b>		
<b>Session 2</b>				
		T	L	P
109-101-MQ	Activité physique et santé	1	1	1
340-102-MQ	L'être humain	3	0	3
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3
604-PRO-PU	Anglais propre	2	1	3
COM-001-03	Cours complémentaire 1	3	0	3
502-2C1-MV	Culture et littérature occidentales 2	3	1	3
530-2C1-MV	Langage et esthétique du cinéma	2	1	3
530-2C2-MV	Production cinématographique 1	1	2	3
		<b>25 h.c./sem</b>		
<b>Session 3</b>				
		T	L	P
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0	2	1
601-103-MQ	Littérature québécoise	3	1	4
COM-002-03	Cours complémentaire 2	2	1	3
502-3C1-MV	Mythes et modernité	2	1	3
502-3C2-MV	Enjeux culturels du monde contemporain	2	2	3
530-3C1-MV	Production cinématographique 2	1	2	3
530-3C2-MV	Cinéma contemporain 1	2	1	3
		<b>22 h.c./sem</b>		
<b>Session 4</b>				
		T	L	P
109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1	1	1
601-EJJ-MV	Communication et culture	2	2	2
340-EJL-MV	Réflexion éthique : domaine des communications arts	3	0	3
502-4C1-MV	Projet d'intégration	1	2	4
502-4C3-MV	Imaginaire contemporain	3	1	3
530-4C1-MV	Production finale	1	2	3
530-4C2-MV	Cinéma contemporain 2	2	1	3
		<b>22 h.c./sem</b>		

**Légende**

P : Cours porteur