

**Tech prof musique et chanson - Interprétation (551IN-26A-ER)**
**Nb cours max :** 54

**Programme** 551.30 - Tech prof musique et chanson - Interprétation

**Unité org.** ER - Cégep Marie-Victorin - Enseignement régulier

**Nb hres moy. par session :** 23

Cours	Titre du cours	Pond.		
<b>Session 1</b>				
		T	L	P
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3
601-101-MQ	Écriture et littérature	2	2	3
604-COM-CM	Formation générale commune en Anglais	2	1	3
551-1CH-MV	Grand ensemble 1	0	2	0
551-1FA-MV	Formation auditive 1	3	1	2
551-1L5-MV	Littérature musicale : Panorama de la musique occidentale	2	1	1
551-1T1-MV	Technologies et outils audionumériques 1	1	1	0
551-P15-MV	Instrument principal pop 1	1	1	6
551-PA1-MV	Piano outil	0	1	1
<b>25 h.c./sem</b>				
<b>Session 2</b>				
		T	L	P
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3
604-PRO-TE	Anglais propre	2	1	3
551-2CH-MV	Grand ensemble 2	0	2	0
551-2FA-MV	Formation auditive 2	3	1	2
551-2L5-MV	Littérature musicale : Racines et fondements des musiques afro-américaines blues et jazz au 20e siècle	2	1	1
551-2J0-MV	Langage Jazz/pop 1	1	0	1
551-2S5-MV	Stylistique pop	1	1	1
551-2T5-MV	Technologies et outils audionumériques 2	1	1	2
551-E25-MV	Ensemble pop 1	0	2	1
551-P25-MV	Instrument principal pop 2	1	1	6
<b>25 h.c./sem</b>				
<b>Session 3</b>				
		T	L	P
109-101-MQ	Activité physique et santé	1	1	1
<b>Choix de 1 parmi 5</b>				
340-102-01	Moi et l'énigme de l'existence	3	0	3
340-102-02	Moi, le corps et l'esprit	3	0	3
340-102-04	Moi, la conscience et la liberté	3	0	3
340-102-05	Moi, l'art et la science	3	0	3
340-102-06	Moi et l'autre	3	0	3
601-103-MQ	Littérature québécoise	3	1	4
551-3F5-MV	Formation auditive 3 : Jazz/pop	2	1	3
551-3J0-MV	Langage Jazz/pop 2	1	2	2
551-3L5-MV	Littérature musicale : Naissance et métissage de la chanson rock et populaire anglophone	2	1	1
551-3V5-MV	Initiation à l'environnement studio	1	2	2
551-3A5-MV	Atelier d'interprétation pop 1	1	1	3
551-E35-MV	Ensemble pop 2	0	2	1
551-P35-MV	Instrument principal pop 3	1	1	6
<b>27 h.c./sem</b>				
<b>Session 4</b>				
		T	L	P
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0	2	1
340-EJL-MV	Réflexion éthique : domaine des communications arts	3	0	3
601-EJJ-MV	Communication et culture	2	2	2

**Tech prof musique et chanson - Interprétation (551IN-26A-ER)**
**Nb cours max :** 54

**Programme** 551.30 - Tech prof musique et chanson - Interprétation

**Unité org.** ER - Cégep Marie-Victorin - Enseignement régulier

**Nb hres moy. par session :** 23

Cours	Titre du cours	Pond.			
551-P45-MV	Instrument principal pop 4	1	1	6	
551-E45-MV	Ensemble pop 3	0	2	1	
<b>Choix de 1 parmi 2</b>					
551-C45-MV	Instrument complémentaire 1	0	1	1	
551-N45-MV	Instrument enrichi 1	0	1	1	
551-4A5-MV	Atelier d'interprétation pop 2	1	1	3	
551-4F5-MV	Formation auditive 4 : Jazz/pop	2	1	3	
551-4L5-MV	Littérature musicale : Origines et évolution de la chanson francophone	2	1	1	
551-4LV-MV	Lecture musicale appliquée	0	1	2	
551-4S5-MV	Musicien.ne de studio 1	1	2	2	
			<b>26 h.c./sem</b>		
<b>Session 5</b>					
		T	L	P	
COM-001-03	Cours complémentaire 1	3	0	3	
551-5F5-MV	Formation auditive 5 : Jazz/pop	2	1	3	
551-5MM-MV	Carrière musicale : Pratiques et stratégies	1	1	2	
551-5S5-MV	Musicien.ne de studio 2	1	2	2	
551-5SP-MV	Production de spectacles	0	1	2	
551-E55-MV	Ensemble pop 4	0	2	2	
551-P55-MV	Instrument principal pop 5	1	1	6	
			<b>16 h.c./sem</b>		
<b>Session 6</b>					
		T	L	P	
109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1	1	1	
COM-002-03	Cours complémentaire 2	2	1	3	
551-6F5-MV	Formation auditive 6 : Jazz/pop	2	1	3	
551-6Z5-MV	Production et mise en marché : Interprétation		2	6	P
<b>Choix de 1 parmi 2</b>					
551-C65-MV	Instrument complémentaire 2	0	1	1	
551-N65-MV	Instrument enrichi 2	0	1	1	
551-E65-MV	Ensemble pop 5		2	6	P
551-P65-MV	Instrument principal pop 6	1	1	6	
			<b>15 h.c./sem</b>		

**Légende**

P : Cours porteur