Ma place

de choix.

2027-2028

CÉGEP MARIE-VICTORIN

Venez nous rencontrer !

PORTES OUVERTES

Un événement incontournable pour choisir votre futur Cégep : découvrez nos programmes d'études et notre milieu de vie unique !

- **14 NOVEMBRE 2026**
  12 h à 16 h
- **27 JANVIER 2027**
  18 h à 21 h

AUCUNE INSCRIPTION REQUISE !

Information : cegepmv.ca dans la section
Choisir CMV – Nous rencontrer – Portes ouvertes

ÉTUDIANTE OU ÉTUDIANT D'UN JOUR

L'équipe enseignante et la communauté étudiante du programme de votre choix vous accueillent pendant une demi-journée pour vous faire vivre l'expérience du Cégep.

Vous pourrez suivre des cours de formation spécifique, visiter votre futur pavillon et vous promener sur le campus !

- **19 OCTOBRE AU 19 NOVEMBRE 2026**
- **1ER AU 26 FÉVRIER 2027**

INSCRIVEZ-VOUS EN LIGNE !

cegepmv.ca dans la section
Choisir CMV – Nous rencontrer – Étudiante et étudiant d'un jour

*** Exclusif aux élèves de 5e secondaire**

CONTACTEZ-NOUS EN TOUT TEMPS :
communication@cegepmv.ca

Table des matières

INFORMATIONS DIVERSES

À propos 4
Admission 5
Information collégiale 6
Cours complémentaires 7
Cheminement Tremplin DEC 8

PRÉUNIVERSITAIRES

Sciences de la nature 10
Sciences humaines 11
Arts, lettres et communication 14
Musique 19
Arts visuels 20
Histoire et civilisation 21

DOUBLES DEC

Sciences de la nature et Musique 24
Sciences de la nature et Sciences humaines 25
Science de la nature et Arts visuels 26
Sciences humaines et Musique 27
Sciences humaines et Arts visuels 28
Arts, lettres et communication et Musique 29
Musique et Arts visuels 30

TECHNIQUES

Techniques de physiothérapie 32
Éducation à l'enfance 33
Éducation spécialisée 34
Travail social 35
Techniques professionnelles de musique et chanson 36
Design d'intérieur 37
Graphisme 38
Design de mode 39
Commercialisation de la mode 40
Techniques de l'informatique 41
Techniques d'administration et de gestion 42

MARIE-VIC PLUS

Vivre à l'international pendant ses études 44
Vivez votre Cégep à 100 % 45
Équipes sportives 46
Des ressources à votre portée ! 47
Plan du campus 48
Transport 51

COORDINATION
Service des communications

COLLABORATION
Départements et services

GRAPHISME - CLOÉ PICHER-PLANTE
Diplômée en Graphisme du Cégep Marie-Victorin

PHOTOGRAPHIES
Service des communications

RECYCLÉ
Papiers fait à partir de matériaux recyclés
FSC® C100178

À propos

POPULATION ÉTUDIANTE À L'ENSEIGNEMENT RÉGULIER (AU 20 SEPTEMBRE 2025)

- Plein temps : 3 932
- Technique : 2 610
- Préuniversitaire : 1 241
- Tremplin DEC : 259
- Doubles DEC : 46

MA PLACE DE CHOIX.
Choisir son cégep est une étape importante ! Faites le choix selon votre programme d'études, vos intérêts et votre personnalité. Choisissez le cégep qui vous convient !

Quel que soit votre choix, vous aurez une chance égale d'accéder à l'université ou au marché du travail. Le calcul de la cote R est conçu de manière à ce que tous les cégeps soient placés sur un pied d'égalité, pour que chaque personne ait une chance égale d'accéder à l'université.

MA PLACE POUR APPRENDRE.
Le campus de Marie-Victorin est une réelle cité étudiante ! En plus de son immense terrain naturel, où faune et flore décorent le campus aux allures universitaires, le Cégep offre plusieurs commodités liées aux aires d'étude et de détente extérieures (bancs, tables à pique-nique, jardins, étang, etc.). Les pavillons orientés vers l'intérieur rendent l'expérience étudiante agréable, calme et sécuritaire. De plus, de nombreux espaces communs et départements récemment rénovés reflètent le caractère novateur, artistique et humain de Marie-Victorin.

MA PLACE POUR M'ÉPANOUIR.
Vu la forte concentration de programmes artistiques à Marie-Victorin, vous aurez toujours l'occasion de participer ou d'assister à une foule de spectacles et d'expositions, en plus de prendre part à de nombreuses activités socioculturelles. Vous préférez le sport ? Marie-Vic possède également 14 équipes sportives, un complexe sportif avec un stade certifié 2 étoiles par la FIFA, une piscine fraîchement rénovée, de même que plusieurs plateaux extérieurs !

MA PLACE POUR ME DÉVELOPPER.
Ici, vous n'êtes pas un numéro ni une personne anonyme parmi des milliers. Vous faites partie d'un petit groupe, au sein d'un cégep qui entretient son caractère humain. Chaque département dispose de son espace de vie. Vous connaissez vos collègues ; le personnel enseignant vous arrête dans le corridor pour vous parler… Et il se rappelle même de votre prénom !

MA PLACE POUR M'IMPLIQUER.
Certifié Cégep Vert niveau Excellence, le Cégep Marie-Victorin est toujours à l'affût de nouvelles initiatives originales pour réduire son impact environnemental et améliorer la qualité de vie de son personnel et de sa population étudiante.

MA PLACE POUR RÉUSSIR.
Créé en 1969, le Cégep Marie-Victorin possède une longue tradition d'enseignement de qualité et du personnel accessible, dévoué et reconnu dans son milieu.

POUR DU CONTENU EXCLUSIF !
Suivez-nous

Faites votre demande d'admission par le biais du site du SRAM

CONDITIONS D'ADMISSION GÉNÉRALES

Répondre à l'une des exigences suivantes :

I. Avoir son diplôme de l'ordre secondaire en respectant l'une des deux situations suivantes :

- Avoir obtenu un DES au secteur des jeunes ou au secteur des adultes.
- Avoir obtenu un DEP et réussi les matières suivantes :
  - Langue d'enseignement de la 5e secondaire ;
  - Langue seconde de la 5e secondaire ;
  - Mathématiques de la 4e secondaire.

OU

II. Avoir une formation jugée équivalente par le Cégep.

La personne candidate devra aussi :

- Satisfaire aux conditions particulières d'admission établies par le Ministère, lesquelles précisent les cours préalables au programme.
- Satisfaire aux conditions particulières d'admission établies par le Cégep pour ses programmes.
- Respecter en tout temps la Politique d'admission établie par le Cégep.
- Respecter le Règlement N° 12 sur la réussite scolaire.

SRAM.QC.CA

1er tour d'admission

- Avant le 1er novembre - session d'hiver
- Avant le 1er mars - session d'automne

CONDITIONS D'ADMISSION PARTICULIÈRES

Dans certains de nos programmes, il est exigé d'avoir réussi des préalables ou de passer des tests d'admission pour être accepté.

LISTE DES ABRÉVIATIONS ET DES CODES DE PRÉALABLES SPÉCIFIQUES :

Mathématiques

Technico-sciences : TS
Sciences naturelles : SN
Culture, société et technique : CST

Sciences

Chimie
Physique

Information collégiale

STRUCTURE DES PROGRAMMES

Durée d'un programme

- Préuniversitaire : 2 ans
- Technique : 3 ans

La formation générale comprend 14 cours

- 4 cours de français, langue et littérature
- 3 cours de philosophie
- 3 cours d'éducation physique
- 2 cours d'anglais, langue seconde
- 2 cours complémentaires

La formation spécifique

Comprend l'ensemble des cours conçus pour vous permettre d'acquérir les compétences requises et d'atteindre les objectifs propres à votre domaine d'études.

HORAIRE DES COURS

L'horaire des cours s'étale de 8 h à 18 h du lundi au jeudi, et de 8 h à 16 h, le vendredi. Le mercredi, de 12 h à 14 h, il n'y a aucun cours de façon à vous permettre de participer à des activités culturelles, sportives, sociales ou pédagogiques.

À noter que dans certains programmes, quelques cours peuvent toutefois être offerts en soirée et se terminer après 18 h. Toute personne étudiante touchée en sera informée.

GRILLE DES COURS

Les grilles de cours du présent prospectus sont à titre indicatif pour chacun des programmes d'études.

Toute l'information sur la grille de cheminement du programme ainsi que la pondération de chaque cours se trouve sur notre site.

Cours complémentaires

BIOLOGIE
- Alimentation éclairée
- Biologie de la sexualité

CHIMIE
- Impact de la dopamine, de la caféine et de l'aspirine sur ta vie

PHYSIQUE
- Introduction à l'astronomie

POLITIQUE
- Film, musique… art et politique
- Gaza, Ukraine, Taïwan… violences et menaces au 21e siècle

GÉOGRAPHIE
- Tourisme et voyages : une invitation à voyager autrement
- Les formes de la ville (seulement pour l'option langues)

HISTOIRE
- Histoire des civilisations non occidentales
- Histoire des révolutions

PHILOSOPHIE
- Dieu, croyance et raison
- Pourquoi la guerre? Pourquoi la violence?

PSYCHOLOGIE
- Sexualité et amour
- Santé mentale et bonheur

ÉCONOMIE
- L'économie de l'argent caché : corruption, fraude et crime organisé

SOCIOLOGIE
- Marginalité et conformité : culture des jeunes
- Société, médias et réseaux sociaux : une analyse sociologique

ÉDUCATION SPÉCIALISÉE
- Communication et inclusion : mieux vivre avec nos différences

SCIENCES HUMAINES
- Réussir : ça veut dire quoi ?

TRAVAIL SOCIAL
- Défendre nos droits : un enjeu de société
- Toxicomanie et dépendances

ÉDUCATION À L'ENFANCE
- Animation et intervention auprès des enfants

ADMINISTRATION
- Démarrer son entreprise
- Le droit, la loi et toi

ÉDUCATION PHYSIQUE
- Technologie, motivation sportive et activité physique

PHYSIOTHÉRAPIE
- Gestion du stress par différentes techniques et méthodes, tel le massage

ARTS VISUELS
- Initiation au dessin et à la créativité
- Les secrets de la peinture

HISTOIRE DE L'ART
- Nudité, érotisme et scandales : le corps à l'œuvre
- Elles : ces femmes qui font l'art

CINÉMA
- Panorama du cinéma américain
- Initiation à la création cinématographique et vidéo

MUSIQUE
- Chorale
- Survol de l'historique de la musique occidentale, des origines à nos jours

THÉÂTRE
- Le jeu théâtral
- Arts de la scène : la mise en action d'une idée

GRAPHISME
- Graphisme et créativité
- Photographie numérique : prise de vue et retouche de base

DESIGN D'INTÉRIEUR
- Design d'intérieur : le rêve et la réalité
- Design : exploration urbaine

DESIGN DE MODE
- Art vestimentaire contemporain
- Création vestimentaire

COMMERCIALISATION DE LA MODE
- Tout le monde s'habille
- Mon commerce électronique : les étapes clés

MÉDIAS
- Publicité, médias et société
- Fais ton balado (podcast)

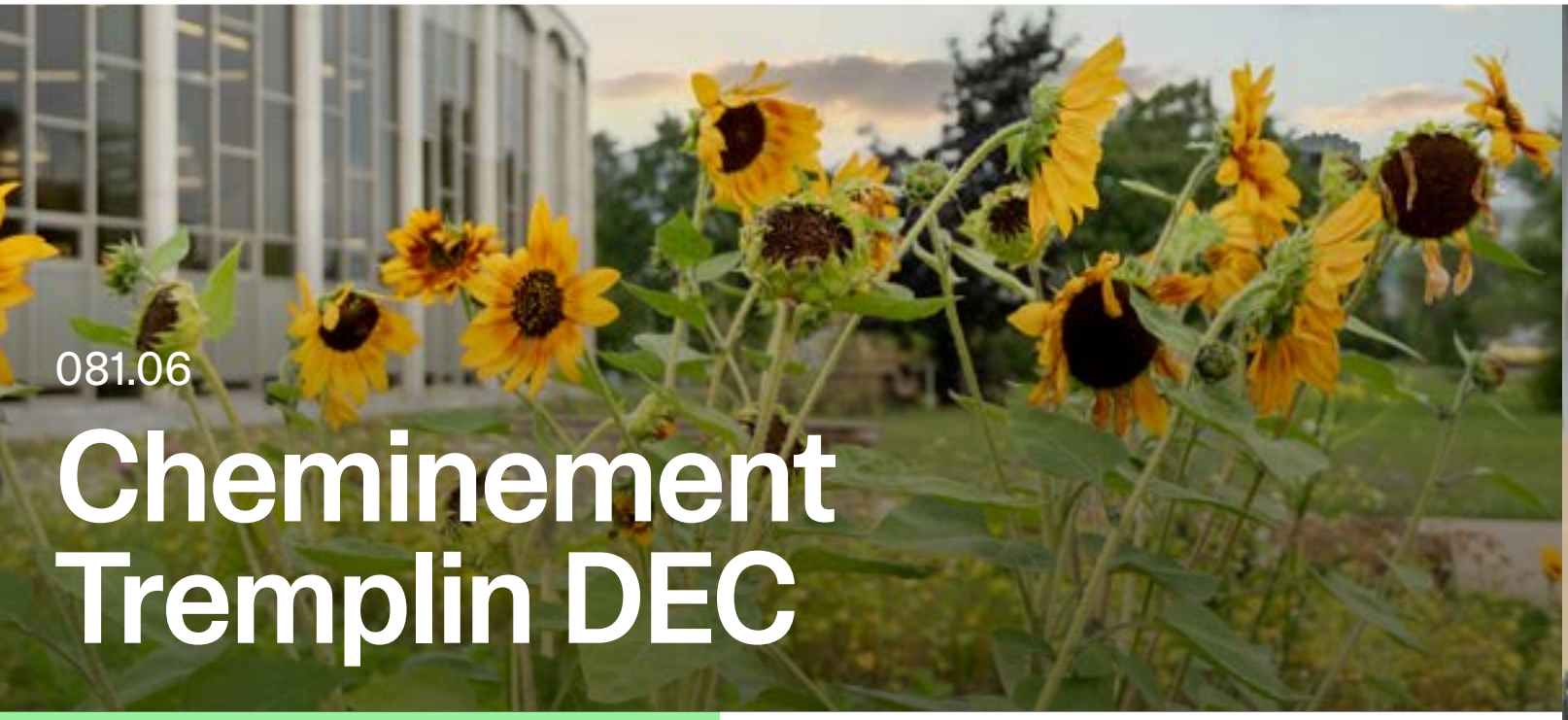
LITTÉRATURE
- L'univers de la bande dessinée
- Écriture créative : explorer pour s'inventer
- Lire et écrire le voyage

LANGUES
- Espagnol 1
- Langue moderne 1
- Langue moderne 2

TRANSDISCIPLINAIRE
- Sports et sociétés
- Classe verte : de la nature à la justice environnementale

INFORMATIQUE
- Création de contenu web
- Introduction à l'intelligence artificielle

*Sujets à des changements



081.06

Cheminement Tremplin DEC

TREMPLIN DEC S'ADRESSE À TROIS TYPES DE PERSONNES :

- Celles provenant du secondaire qui souhaitent compléter certains cours de sciences préalables à l'admission dans un programme qui les intéresse.
- Celles provenant du secondaire qui n'ont pas encore déterminé dans quel programme d'études collégiales elles souhaitent s'inscrire en vue d'obtenir un DEC.
- Celles déjà inscrites dans un programme collégial, mais qui, après mûre réflexion, ont conclu que ce programme ne répond pas à leurs aspirations et qui souhaitent revoir leur choix dans le cadre d'une démarche sérieuse et engagée.

CETTE DÉMARCHE PERMET :

- De prendre le temps de se familiariser avec la vie au collégial ;
- De suivre des cours faisant partie de la formation générale commune à tous les programmes (français, philosophie, éducation physique et anglais) ;
- D'acquérir une meilleure connaissance de soi-même et des possibilités de carrière en fonction de ses intérêts et de son dossier scolaire ;
- De faire les préalables requis pour un programme choisi.

N.B. Les cours Sciences et technologies de 4e secondaire et Mathématiques TS/SN 4e ne sont pas offerts au Cégep Marie-Victorin.

Dans le cadre d'un cheminement en Tremplin DEC, un maximum de 5 à 6 cours peut être suivi durant la session. Toutefois, le Cégep ne garantit ni l'attribution de ce nombre de cours ni le statut d'élève à temps complet.

TREMPLIN DEC : EXPLORATION AVEC FORMATION GÉNÉRALE
Sessions d'automne et d'hiver

FORMATION GÉNÉRALE	OPTION
Français 1 Philosophie 1 Anglais 1 Éducation physique 1 Cours complémentaire	Un cours en exploration dans certains programmes pourrait être offert; les places sont très limitées.

TREMPLIN DEC :
EXPLORATION AVEC PRÉALABLES ET FORMATION GÉNÉRALE
Session d'automne seulement

FORMATION GÉNÉRALE	OPTION
Français 1 Philosophie 1 Anglais 1 Éducation physique 1 Cours complémentaire	**2 CHOIX PARMI LES COURS PRÉALABLES SUIVANTS :** ▶ Mise à niveau pour Mathématiques, séquence Technico-sciences de 5e secondaire (réussite de Mathématiques TS 4e ou SN 4e obligatoire avant la rentrée scolaire). ▶ Mise à niveau pour Chimie de 5e secondaire (réussite de Mathématiques TS 4e ou SN 4e ET de Sciences et technologies de l'environnement 4e (STE ou SE) obligatoire avant la rentrée scolaire). ▶ Mise à niveau pour Physique de 5e secondaire (réussite de Mathématiques TS 4e ou SN 4e ET de Sciences et technologies de l'environnement 4e (STE ou SE) obligatoire avant la rentrée scolaire).

Ma place pour apprendre.

Préuniversitaires

- SCIENCES DE LA NATURE
- SCIENCES HUMAINES
- ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION
- MUSIQUE
- ARTS VISUELS
- HISTOIRE ET CIVILISATION

BIBLIOTHÈQUE

Sciences de la nature

200.B1

PRÉALABLES

Mathématiques TS 5e ou SN 5e ou 536, Chimie 5e et Physique 5e

CE QUI NOUS REND UNIQUES !

- Vie départementale dynamique, soutenue par une équipe enseignante d'une grande disponibilité.
- Réalisation d'un projet synthèse d'intégration scientifique, sur un sujet que vous aurez choisi, présenté lors du Symposium des sciences.
- Trois laboratoires (chimie, biologie, physique) équipés de la dernière technologie scientifique.
- La Ruche, un local étudiant de travail, de rencontres et d'entraide.
- Un centre d'aide en sciences pour chacune des matières.
- Possibilité de doubles DEC avec Sciences humaines, Arts visuels ou Musique.

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Astronomie, biologie, biochimie, biotechnologie, chimie, architecture, nutrition, enseignement en sciences, ergothérapie, génie, informatique, mathématiques, médecine, médecine vétérinaire, optométrie, orthophonie, pharmacie, physiothérapie, physique, sciences infirmières, et plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION

- Formation permettant d'explorer les sciences lors de la première année - chimie, biologie, physique et mathématiques.
- Les personnes désirant poursuivre en sciences de la santé à l'université, pourront choisir les cours préalables à ces programmes.
- Ajout d'un cours d'informatique (Programmation en sciences).

ADMISSION

Programme ouvert de façon limitée au 2e tour et pourrait fermer au 1er tour selon le nombre de demandes reçues.

ACTIVITÉS

- Implication scientifique avec l'École des grands et Montréal-Scientifique.
- Différents ateliers liés à la réussite (gestion du temps et du stress, rédaction de rapports de laboratoire, logiciel Excel et bien d'autres).
- Concours intercollégial *Science, on tourne.*

FRAIS

Entre 280 $ et 310 $ (temps complet / session). Prévoir des coûts variables selon la session et le programme pour le matériel didactique.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 1
- Philosophie 1
- Français 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Mécanique
- Probabilités et statistique
- Chimie générale : la matière
- Biologie cellulaire

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Philosophie 2
- Français 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Calcul différentiel
- Chimie des solutions
- Programmation en sciences

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Anatomie et physiologie humaines

OU
- Astrophysique et notions d'ingénierie

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Philosophie 3
- Français 3
- Anglais 1
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Calcul intégral
- Écologie et évolution
- Électricité et magnétisme

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Français 4
- Anglais 2
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Algèbre linéaire et géométrie vectorielle
- Ondes et physique moderne
- Projet d'intégration en sciences de la nature

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Chimie organique

OU
- *Calcul différentiel et intégral dans l'espace

**Ce cours peut être crédité à l'École Polytechnique de Montréal (201-ELB) (la personne étudiante doit faire la demande par écrit à son arrivée à l'École Polytechnique.)*

Sciences humaines

300.M0

Un programme qui se met au diapason des réalités des sociétés actuelles.

CE QUI NOUS REND UNIQUES !

- Une équipe enseignante dynamique qui accompagne le parcours de chaque cohorte avec attention et qui valorise l'apport des Sciences humaines au Cégep et dans les quartiers environnants.
- Un pavillon dédié aux Sciences humaines offrant des classes multimédias et des laboratoires informatiques.
- Le R Libre : un salon étudiant inspirant, à l'image des Sciences humaines.
- *Les Homo sapiens… ça pense !* : simulation parlementaire, cercle de lecture sur les formes d'oppression, et une série d'activités, de sorties, et de conférences qui animent le programme toute l'année.
- Un centre d'aide en Sciences humaines : possibilité de bénéficier d'un tutorat et l'opportunité de faire preuve d'engagement étudiant en devenant soi-même une personne tutrice.
- Des profils d'études variés touchant à plusieurs disciplines des Sciences humaines (géographie, histoire, psychologie, économie, science politique, sociologie et administration) et permettant de réfléchir à divers enjeux tels que le développement de la personne, la société québécoise, les questions internationales, l'environnement, etc.
- Profil individu, culture et société : trois cours de psychologie ainsi que des cours intégrant des expériences concrètes sur le terrain en sociologie et en histoire.
- Profil destination monde : une immersion de 8 à 10 semaines dans un pays d'Amérique latine, d'Afrique ou d'Asie, une exclusivité à Marie-Victorin.
- Nouveau cours MTI pour faciliter la transition vers le collégial et apprendre des méthodes de travail intellectuel propres aux Sciences humaines.
- Possibilité de doubles DEC avec Sciences de la nature, Musique ou Arts visuels.

PRÉALABLES

Sciences humaines
Préalable de mathématiques CST 4e ou 416
- Profil individu, culture et société
- Profil destination monde

Sciences humaines avec mathématiques supplémentaires
Préalable de mathématiques TS 5e ou SN 5e ou 526
- Profil exploration avec mathématiques
- Profil gestion et entrepreneuriat

ÉTUDES UNIVERSITAIRES
Criminologie, administration, science politique, éducation préscolaire et primaire, enseignement en français ou en sciences humaines au secondaire, travail social, psychologie, psychoéducation, enseignement en adaptation scolaire, droit, relations internationales, droit international, gestion des ressources humaines, journalisme, relations publiques, marketing, études internationales, géographie, histoire, économie, sociologie, anthropologie, actuariat, urbanisme, éducation physique, kinésiologie, sexologie, tourisme, traduction, littérature, philosophie, communication, animation culturelle, développement de carrière et plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION
Quatre profils :
300.M0 Sciences humaines
- Profil individu, culture et société
- Profil destination monde

300.M1 Sciences humaines avec mathématiques supplémentaires
- Profil exploration avec mathématiques
- Profil gestion et entrepreneuriat

FRAIS
Entre 280 $ et 310 $ (temps complet / session). Prévoir des coûts variables selon la session et le programme pour le matériel didactique et les volumes pour tous les profils. Pour le profil destination monde prévoir des frais minimum de 4 000 $ pour un séjour de 8 à 10 semaines à l'étranger. Les coûts du séjour pourraient être plus importants pour des étudiantes et étudiants internationaux. Prévoir également des frais pour le passeport et les vaccins.

Profil individu, culture et société

- Grand choix de cours d'approfondissement dont le nouveau cours *Enjeux du XXIe siècle*.
- Trois cours de psychologie.
- Observations sur le terrain en histoire et en sociologie.
- Étude du développement de la personne et l'analyse des relations sociales.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 1
- Français 1
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- MTI : Réussir en sciences humaines
- À la découverte de la psychologie
- Regard géographique sur le monde
- Politique et citoyenneté
- L'imagination sociologique

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Philosophie 1
- Français 2
- Anglais 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines
- Histoire globale : le monde du XVe siècle à nos jours
- Économie et société
- Observation et enquête de terrain en sociologie

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Philosophie 2
- Français 3
- Anglais 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Analyse quantitative en sciences humaines
- Psychologie du développement et du bien-être
- Montréal, terrain d'histoire

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Environnement, une perspective géographique
- Économie - approfondissement
- Politique internationale, tensions, crises et conflits
- Dynamiques culturelles des sociétés globales
- *Biologie humaine
- Enjeux du XXIe siècle

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 3
- Français 4
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Projet de fin d'études en sciences humaines

DEUX CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Environnement, une perspective géographique
- L'actualité vue à travers l'histoire
- Économie - approfondissement
- Politique internationale, tensions, crises et conflits
- Dynamiques culturelles des sociétés globales
- *Statistiques appliquées en sciences humaines
- *Biologie humaine

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Santé mentale et psychopathologie
- La psychologie de la sexualité

** Préalables universitaires en psychologie*

Profil destination monde

- Séjour de 8 à 10 semaines à la 4e session (de janvier à avril) dans un pays d'Amérique latine, d'Afrique ou d'Asie, une exclusivité à Marie-Victorin.
- Des cours dédiés en lien avec le développement international, la mondialisation, les enjeux environnementaux ainsi qu'un cours dédié à la préparation à l'immersion.
- Encadrement spécifique par une personne enseignante expérimentée.
- Activités exigeant une ouverture aux cultures étrangères, voire un goût de l'aventure, qui feront de vous de meilleures personnes citoyennes du monde.
- Expérience exceptionnelle dans le domaine du développement communautaire, de la coopération internationale et des relations interculturelles.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 1
- Français 1
- Anglais 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- MTI : Réussir en sciences humaines
- À la découverte de la psychologie
- Regard géographique sur le monde
- Politique et citoyenneté
- L'imagination sociologique

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Philosophie 1
- Français 2
- Anglais 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines
- Histoire globale : le monde du XVe siècle à nos jours
- Économie et société
- Développement international

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Français 3
- Français 4
- Philosophie 2
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Analyse quantitative en sciences humaines
- Profiter de son immersion

DEUX CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Biologie humaine
- Politique internationale, tensions, crises et conflits
- Environnement, une perspective géographique

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 3
- Éducation physique 3
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Projet de fin d'études
- Cartographie expérimentale et appropriation du milieu
- Communication interculturelle et santé mentale
- Observations sociologiques en contexte d'immersion

✈ 8 À 10 SEMAINES À L'ÉTRANGER

Profil gestion et entrepreneuriat

- Trois cours d'administration, dont un en administration publique, trois cours d'économie et un cours de politique unique au programme.
- En fin de parcours, choix entre un cours de mathématiques ou un cours d'approndissement en Sciences humaines.
- Étude du fonctionnement d'une entreprise dans l'économie d'aujourd'hui à l'ère du numérique et de l'entrepreneuriat social.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 1
- Français 1
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Gestion des entreprises et des organisations
- À la découverte de la psychologie
- Économie et gestion
- Algèbre linéaire et géométrie vectorielle pour les sciences humaines

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Philosophie 1
- Français 2
- Anglais 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Analyse quantitative en sciences humaines
- Histoire globale : le monde du XVe siècle à nos jours
- Administration publique et politique

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Philosophie 2
- Français 3
- Anglais 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines
- Agents économiques
- États financiers des entreprises et des organisations
- Calcul différentiel pour les sciences humaines

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 3
- Français 4
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Projet de fin d'études en sciences humaines
- Économie internationale et développement
- Entrepreneuriat social

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Calcul intégral pour les sciences humaines
- L'actualité vue à travers l'histoire
- Politique internationale, tensions, crises et conflits
- Psychologie du développement et du bien-être

Profil exploration avec mathématiques

- Accès aux cours de mathématiques préalables à certains programmes spécifiques à l'université.
- Choix de cours permettant de vous initier à cinq disciplines des Sciences humaines.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 1
- Français 1
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- MTI : Réussir en sciences humaines
- À la découverte de la psychologie
- Algèbre linéaire et géométrie vectorielle pour les sciences humaines
- Économie et société

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- L'imagination sociologique
- Politique et citoyenneté
- Regard géographique sur le monde

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 1
- Français 2
- Anglais 1
- Éducation physique 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Analyse quantitative en sciences humaines
- Histoire globale : le monde du XVe siècle à nos jours

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Regard géographique sur le monde
- Politique et citoyenneté
- L'imagination sociologique

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Français 3
- Philosophie 2
- Anglais 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines
- Enjeux du XXIe siècle
- Calcul différentiel pour les sciences humaines

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Biologie humaine
- L'actualité vue à travers l'histoire
- Psychologie du développement et du bien-être
- Environnement, une perspective géographique
- Politique internationale, tensions, crises et conflits
- Économie internationale et développement
- Dynamiques culturelles des sociétés globales

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 3
- Français 4
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Projet de fin d'études en sciences humaines

DEUX CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Calcul intégral pour les sciences humaines
- Psychologie du développement et du bien-être
- Environnement, une perspective géographique
- L'actualité vue à travers l'histoire
- Politique internationale, tensions, crises et conflits
- Économie internationale et développement
- Dynamiques culturelles des sociétés globales

Option médias

PROFIL - SÉRIES TÉLÉ

500.AJ

UNIQUE AU QUÉBEC !

Arts, lettres et communication

CE QUI NOUS REND UNIQUES !

- Réalisez vos propres épisodes de séries télé grâce à une approche pratique offerte exclusivement au Cégep Marie-Victorin !
- Vivez l'expérience d'un plateau de tournage en créant un sitcom enregistré devant public. Une première au Québec : ce cours est offert en collaboration avec les personnes étudiantes en théâtre qui prendront part à la production.
- Apprenez les techniques avancées de tournage extérieur, dont le pilotage de drones et le tournage multicaméra dans nos studios de télé.
- Explorez les possibilités narratives du montage vidéo et racontez les histoires qui vous passionnent.
- Créez des mondes fantastiques en explorant les genres télévisuels.
- Travaillez avec un équipement professionnel diversifié, des caméras 4K au studio télé, en passant par des salles de postproduction audio et vidéo équipées d'Adobe Premiere et Audition.

ÉTUDES UNIVERSITAIRES
Télévision, cinéma, communication, scénarisation, médias numériques, publicité, relations publiques, productions culturelles, littérature, droit, enseignement, histoire de l'art et plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION
Cours permettant :

- de développer vos compétences en production télévisuelle avec nos cours pratiques intensifs de tournage et de montage en apprenant aussi bien les techniques fondamentales que les méthodes avancées pour créer des épisodes captivants de séries télé.
- de produire un sitcom filmé simultanément avec plusieurs caméras en présence d'un public dans un studio de télé.
- d'exprimer votre vision à travers la scénarisation en alternant entre l'écriture collective d'un sitcom et le développement de votre propre projet de série télé.
- d'explorer la structure narrative, les techniques de sérialité et les résonances culturelles qui transforment un simple divertissement en phénomène de société, tout en développant un regard critique qui enrichira votre expérience de personne spectatrice et inspirera vos propres créations.

ACTIVITÉS
Exercices de tournage en studio avec fond vert, en extérieur avec des drones et exploration de divers genres et formats adaptés aux médias sociaux pour un public en ligne.

FRAIS
Entre 280 $ et 310 $ (temps complet / session). Prévoir des coûts variables selon la session et le programme pour le matériel didactique.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 1
- Français 1
- Anglais 1
- Éducation physique 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Légendes et mythes
- Penser les médias
- Filmer et monter un épisode

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Français 2
- Anglais 2
- Philosophie 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Culture et imaginaire 1
- Décoder la culture à l'ère des médias
- Produire une série télé avec des techniques avancées

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Français 3
- Cours complémentaire 1
- Éducation physique 3

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Culture et imaginaire 2
- Récits nord-américains
- Créer un sitcom
- Développer des séries télé originales

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 3
- Français 4
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Enjeux culturels du présent
- Programmation culturelle
- Imaginer, concevoir, créer

Option médias

PROFIL - TOUS LES MÉDIAS

500.AJ

Arts, lettres et communication

CE QUI NOUS REND UNIQUES !

- Expérience immersive en médias : travaillez sur des projets réels, en studio, sur le terrain et en équipe, comme dans le vrai monde des médias.
- Diffusion en direct : participez à la réalisation et à la transmission d'émissions de télé et de radio diffusées en temps réel sur les médias sociaux.
- Animation radio internationale : animez des émissions diffusées en continu sur Radio Marie-Victorin, écoutées dans plus de 60 pays à travers le monde.
- Infrastructures spécialisées : profitez d'un environnement de création unique et professionnels avec un centre de production multiplateforme, des studios de radio, un studio télé en 4K et des salles de montage numérique.

ÉTUDES UNIVERSITAIRES
Communication, télévision, journalisme, médias numériques, communication internationale, publicité, relations publiques, productions culturelles, cinéma, littérature, droit, enseignement, histoire, histoire de l'art et plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION
Cours permettant :

- de plonger dans la production audio et télévisuelle en réalisant un bulletin de nouvelles, un reportage vidéo et une émission radio. Apprenez à filmer, monter et animer du contenu dynamique tout en maîtrisant les techniques de diffusion pour les médias.
- d'apprendre à écrire comme une ou un journaliste en utilisant les techniques d'écriture et d'entrevues.
- de créer et diffuser des balados engageants ainsi que des vidéos courtes adaptées aux formats spécifiques de chaque plateforme (TikTok, Instagram, YouTube).
- de développer une réflexion argumentée et nuancée de l'impact des médias sur la société.
- de décoder l'actualité internationale et repérer les techniques de désinformation et de manipulation.

ACTIVITÉS
Émissions de télé et de radio, enregistrements devant public, visites d'expositions et conférences.

FRAIS
Entre 280 $ et 310 $ (temps complet / session). Prévoir des coûts variables selon la session et le programme pour le matériel didactique.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 1
- Français 1
- Anglais 1
- Éducation physique 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Légendes et mythes
- Penser les médias
- Raconter et informer

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Français 2
- Anglais 2
- Philosophie 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Culture et imaginaire 1
- Décoder la culture à l'ère des médias
- Produire pour la radio et la télé

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Français 3
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Culture et imaginaire 2
- Récits nord-américains
- Créer du contenu pour les médias sociaux
- Décrypter l'actualité internationale

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 3
- Français 4
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Enjeux culturels du présent
- Programmation culturelle
- Imaginer, concevoir, créer

Option littérature

500.AH

Arts, lettres et communication

CE QUI NOUS REND UNIQUES !

- L'option littérature offre une approche stimulante pour développer votre créativité.
- Découvrez la magie de l'imagination en construisant vos propres univers, qu'ils soient féériques ou inspirés du monde autour de vous.
- Explorez les nouvelles possibilités créatrices nées de la rencontre entre l'écriture et le monde numérique.
- Entrez en contact avec les littératures de l'intime.
- Lisez l'ailleurs à travers les littératures du monde entier.

ÉTUDES UNIVERSITAIRES
Littérature, création littéraire, écriture dramatique, cinéma, communication, enseignement, droit, histoire, histoire de l'art, journalisme, publicité, relations publiques et plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION
Une toute nouvelle option vous invitant à développer votre créativité tout en allant à la rencontre de la littérature dans toute sa diversité.

Cours permettant :

- de découvrir la richesse de la littérature, celle d'ici et d'ailleurs, celle d'hier, d'aujourd'hui et même de demain.
- de comprendre autrement le monde et de découvrir son propre potentiel créatif.
- de découvrir une grande variété d'œuvres littéraires : allant du roman à la bande dessinée, du drame intime à la fantasy, de la poésie au vidéo-collage.
- d'expérimenter des projets de création collective et individuelle, de publier vos créations de fin d'études dans un recueil de textes et de présenter vos œuvres devant public.

ACTIVITÉS
Contribuez à la création de la revue *Panorama*, participez à des cercles de lecture (poésie, bande dessinée, littérature québécoise) et à des concours littéraires.

FRAIS
Entre 280 $ et 310 $ (temps complet / session). Prévoir des coûts variables selon la session et le programme pour le matériel didactique.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 1
- Français 1
- Anglais 1
- Éducation physique 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Légendes et mythes
- De l'autre côté du miroir
- Écriture et monde numérique

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Français 2
- Anglais 2
- Philosophie 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Culture et imaginaire 1
- Littératures de l'intime
- Des mondes à construire

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Français 3
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Culture et imaginaire 2
- Récits nord-américains
- Littérature engagée
- Imaginer demain

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 3
- Français 4
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Enjeux culturels du présent
- Programmation culturelle
- Lire l'ailleurs
- Première œuvre

Option cinéma

500.AG

Arts, lettres et communication

CE QUI NOUS REND UNIQUES !

- Réalisez vos propres projets de scénarios et de films.
- Faites l'expérience d'un plateau de tournage.
- Explorer différentes pratiques du cinéma comme la fiction, le documentaire et l'expérimental.
- Travailler la direction d'acteurs.trices avec du pesonnel enseignant et des personnes étudiantes de l'option théâtre.
- Développez vos aptitudes à analyser et à comprendre les films.
- Projetez vos films dans une salle de cinéma à Montréal lors de notre gala annuel.
- Travaillez dans des locaux spécialisés incluant une salle de projection, des salles de montage équipées de la suite Adobe qui comprend Premiere Pro et After Effects, un studio avec écran vert et éclairages intégrés, un studio de son, et des classes multimédias.
- La possibilité d'un double DEC avec Musique (classique ou jazz).

ÉTUDES UNIVERSITAIRES
Cinéma, communication, création littéraire, littérature, enseignement, droit, histoire, histoire de l'art, journalisme, publicité, relations publiques et plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION
Cours permettant :

- d'acquérir et d'approfondir vos compétences techniques et créatives pour concevoir et produire des films.
- d'explorer l'histoire du cinéma à travers des films et cinéastes qui l'ont marquée.
- d'écrire votre propre idée de film dans notre cours de scénarisation.
- de développer un regard critique sur des enjeux du cinéma actuel.
- d'être mis en contact avec une variété d'oeuvres cinématographiques de plusieurs époques, genres et nationalités.
- de rencontrer des cinéastes et autres gens du métier qui partagent leur expérience du milieu cinématographique avec vous.

ACTIVITÉS
Gala annuel dans une salle de cinéma à Montréal, visionnage de films, ciné-club, concours intercollégial de cinéma, sorties en festivals de cinéma, conférences, participation au Prix Collégial du Cinéma Québécois.

FRAIS
Entre 280 $ et 310 $ (temps complet / session). Prévoir des coûts variables selon la session et le programme pour le matériel didactique.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 1
- Français 1
- Anglais 1
- Éducation physique 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Légendes et mythes
- Analyse filmique
- Les ateliers de l'image et du son

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Français 2
- Anglais 2
- Philosophie 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Culture et imaginaire 1
- Histoire du cinéma
- Production cinématographique

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Français 3
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Culture et imaginaire 2
- Récits nord-américains
- Scénarisation
- Pratiques documentaires et expérimentales

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Cours complémentaire 2
- Philosophie 3
- Français 4

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Enjeux culturels du présent
- Programmation culturelle
- Réalisation finale
- Critique cinématographique

Option théâtre

500.AK

Arts, lettres et communication

CE QUI NOUS REND UNIQUES !

- L'option théâtre vous permet d'expérimenter à la fois l'interprétation et la scénographie dès votre première année de formation.
- Des lieux qui correspondent aux besoins de la pratique théâtrale comprenant trois salles de répétition (dont l'une multimédia), une classe de production, un grand atelier pour les cours de scénographie, des loges et un costumier, de même qu'un théâtre laboratoire de 86 places.
- Du « coaching » avec des personnes professionnelles du milieu pour bien se préparer à l'admission aux écoles supérieures de théâtre.
- Parmi les personnes qui poursuivent leurs études en théâtre, près de 80 % se voient offrir une place dans les écoles supérieures au cours des trois années suivant leur formation à Marie-Victorin.

ÉTUDES UNIVERSITAIRES
Si vous avez une passion pour le théâtre, cette option vous offre toute l'expérience et la culture générale requises pour vous présenter dans les écoles supérieures de théâtre ou vous diriger vers plus de 100 autres programmes !

FORMATION
- Des cours, pour la scène et devant la caméra, à toutes les sessions et trois spectacles devant public.
- Du personnel enseignant qui œuvre dans le milieu professionnel et les théâtres montréalais.
- Des ateliers de voix, de diction, d'écriture, de mouvement ; toute la technique et la théorie sur deux ans.
- Concevoir une maquette de décor, dessiner des esquisses de costume, utiliser une console pour l'éclairage de scène, créer des bandes-son, voilà tout ce que l'option théâtre permet de découvrir.

ACTIVITÉS
Sorties culturelles (principalement au théâtre), visites d'expositions, visites d'ateliers, rencontres avec des personnes professionnelles du milieu théâtral, conférences.

FRAIS
Entre 280 $ et 310 $ (temps complet / session). Prévoir des coûts variables selon la session et le programme pour le matériel didactique.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 1
- Français 1
- Anglais 1
- Éducation physique 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Légendes et mythes
- Jeu classique et masques
- Dramaturgie québécoise

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Français 2
- Anglais 2
- Philosophie 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Culture et imaginaire 1
- Jeu et rythme
- Ateliers scénographiques

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Français 3
- Cours complémentaire 1
- Éducation physique 3

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Culture et imaginaire 2
- Récits nord-américains
- Jeu et performance
- Caméra et micro

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Cours complémentaire 2
- Philosophie 3
- Français 4

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Enjeux culturels du présent
- Programmation culturelle
- Portfolio et création

Musique

501.A0

CE QUI NOUS REND UNIQUES !

- Choix de deux profils en musique classique : interprétation ou composition.
- Un amphithéâtre de verdure, une salle de concert et de nombreux studios insonorisés pour la pratique individuelle, pour musique d'ensemble et pour combos, dont certains sont reliés aux studios d'enregistrement.
- Une musicothèque comptant une vaste collection de DVD, disques compacts, partitions, microsillons.
- Deux laboratoires MIDI comptant des postes équipés d'ordinateurs MAC et de nombreux logiciels spécialisés (Logic, Sibelius, etc.).
- Deux studios, dont l'un est relié à la salle de concert, comptant plusieurs salles de prise de son.
- Un pavillon dédié à la musique.
- Possibilité de doubles DEC avec Sciences de la nature, Sciences humaines, Arts, lettres et communication (option cinéma) ou Arts visuels.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 1
- Français 1
- Anglais 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Instrument principal 1
- Grand ensemble 1
- Littérature musicale 1
- Technologies et outils audionumériques
- Formation auditive 1

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Philosophie 2
- Français 3
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Instrument principal 3
- Ensemble 2
- Littérature musicale 3
- Formation auditive 3
- Profil 1
- Musique de chambre

SELON LE SECTEUR UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :

Classique :
- Atelier de composition 1

OU
- Atelier d'interprétation classique 1

Jazz :
- Instrument complémentaire 1

OU
- Instrument enrichi 1

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

Interprétation, composition, éducation musicale, musicologie, enseignement et plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION
- Cours enseignés par une équipe enseignante reconnue au Québec, au Canada et même au niveau international.
- Deux secteurs de formation : classique ou jazz.
- Choix varié d'ensembles : chant choral, harmonie, stage band, vocal pop, atelier lyrique, combos, musique de chambre, etc.

ADMISSION
- L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2027 pour le 1er tour.

ACTIVITÉS
- Classes de maîtres données par des artistes locaux et internationaux.
- Événements midi variés présentés par du personnel enseignant et des artistes externes.
- Sorties : spectacles, concerts, plateaux de télévision, studios d'enregistrement.
- La possibilité de se produire au Festival des harmonies du Québec, au Jazz Fest de Montréal, au Musicfest, au Festival classica, lors d'événements midi au Cégep et dans des productions musicales.

FRAIS

Entre 280 $ et 310 $ (temps complet / session). Prévoir des coûts variables selon la session et le programme pour le matériel didactique.

Accédez au cahier préparatoire aux auditions.

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 1
- Français 2
- Anglais 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Instrument principal 2
- Ensemble 1
- Chorale 2
- Piano outil
- Littérature musicale 2
- Formation auditive 2

SELON LE SECTEUR
- Improvisation et exploration sonore

OU
- Langage jazz / pop 1

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Philosophie 3
- Français 4
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Instrument principal 4
- Formation auditive 4
- Littérature musicale 4

JAZZ :
- Langage jazz pop
- Ensemble Jazz 3

CLASSIQUE : UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Ensemble classique 3 et atelier d'interprétation classique 2

OU
- Ensemble classique 2 et atelier de composition 2

PROFILS 1 ET 2
- Composition
- Technologie musicale
- Arrangement jazz à la ligne
- Recherche et musicologie
- Improvisation jazz
- Interprétation classique

Arts visuels
510.A0

PROFIL BEAUX-ARTS
PROFIL ARTS NUMÉRIQUES

CE QUI NOUS REND UNIQUES !

- Ateliers et équipements spécialisés en techniques d'impression, en menuiserie, en céramique, en sculpture et en photographie argentique, un studio de prise de vue et un laboratoire informatique Macintosh pour le traitement d'images, la réalisation d'animation et de montage vidéo.
- Le campus exceptionnel du Cégep est valorisé par la présence d'un parc de sculptures et par des activités de création axées sur l'environnement.
- Pavillon consacré en grande partie aux arts regroupant Arts visuels, Graphisme et Design d'intérieur.
- Possibilité de doubles DEC avec Sciences de la nature, Sciences humaines ou Musique

ÉTUDES UNIVERSITAIRES
Arts visuels et médiatiques, enseignement des arts visuels, histoire de l'art, communication, animation culturelle, scénographie (art dramatique), architecture, design graphique, design de l'environnement, design d'intérieur, design industriel, art thérapie, restauration d'œuvre d'art, muséologie, cinéma, enseignement et plus de 100 autres programmes différents.

PROFIL BEAUX-ARTS
- Cours permettant de manipuler et de transformer des matériaux pour créer et expérimenter différentes techniques en mettant à profit votre sensibilité artistique.
- Profil tout indiqué pour les personnes étudiantes qui aiment le dessin, la peinture, la sculpture, l'installation, la photographie argentique et les techniques d'impression.

PROFIL ARTS NUMÉRIQUES
- Cours permettant de créer à l'aide de nouvelles technologies et d'expérimenter différentes techniques en mettant à profit votre sensibilité artistique.
- Profil tout indiqué pour les personnes étudiantes qui aiment les différentes techniques numériques telles que la photographie numérique, l'animation et la vidéo d'art intégrées à des installations multimédias, ainsi que le dessin, la peinture, la sculpture, etc.

ACTIVITÉS
Visites d'ateliers, de galeries et de musées, rencontres avec des artistes qui œuvrent dans le milieu de l'art contemporain, exposition de vos œuvres au Cégep ou dans d'autres espaces publics, participation à des concours de création et à des événements artistiques, réalisation de votre portfolio sur support numérique, voyages culturels, création d'un magazine étudiant spécialisé en histoire de l'art et participation à des cabarets artistiques.

FRAIS
Entre 280 $ et 310 $ (temps complet / session).
Autour de 300 $ pour le matériel didactique.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 1
- Français 1
- Anglais 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Couleur : théorie et pratique
- Initiation à la sculpture
- Initiation au dessin
- Initiation à la photographie et l'image numériques
- Initiation à l'histoire de l'art

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 1
- Français 2
- Anglais 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Techniques de peinture
- Techniques de sculpture
- Techniques de dessin
- Langage visuel
- Art et représentations

PROFIL ARTS NUMÉRIQUES
- Photo numérique

PROFIL BEAUX-ARTS
- Photo argentique

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Philosophie 2
- Français 3
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Peinture et création
- Sculpture et création
- Langage visuel et démarche

PROFIL ARTS NUMÉRIQUES
- Image et animation
- Regards sur l'art médiatique

PROFIL BEAUX-ARTS
- Arts d'impression
- Regards sur l'art contemporain et actuel

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Philosophie 3
- Français 4
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Dessin et création
- Démarche artistique et communication
- Création et exposition

PROFIL ARTS NUMÉRIQUES
- Installation médiatique
- Art vidéo

PROFIL BEAUX-ARTS
- Production 2D
- Production 3D

Histoire et civilisation
700.BO

PRÉALABLES
Mathématiques CST 4e ou 416

Pour inclure des cours de mathématiques à sa formation, il faut avoir réussi les cours de mathématiques TS ou SN 5e, 526 ou 536.

CE QUI NOUS REND UNIQUES !

- Un programme multidisciplinaire qui vous permet d'aborder l'expérience humaine à travers l'étude de l'histoire, de la philosophie, de la science politique, des arts, des sciences et de la littérature.
- Des regroupements de cours au choix pour personnaliser votre parcours d'études en fonction de vos intérêts.
- Un programme centré sur l'étude de l'Occident, mais aussi ouvert aux autres civilisations.

ÉTUDES UNIVERSITAIRES
Le domaine des sciences humaines (histoire, politique, archéologie, enseignement, etc.), droit, gestion, communications, lettres, langues, philosophie, criminologie et plus de 100 autres programmes différents.

FORMATION

- Formation qui s'adresse à des personnes curieuses et ouvertes d'esprit, intéressées à l'histoire, à la culture ainsi qu'aux questionnements qui en découlent.
- Cours permettant d'acquérir une grande culture générale à travers l'étude des faits et des textes marquants de la civilisation occidentale, avec une ouverture sur le monde par l'étude de civilisations non occidentales.
- Formation axée sur le développement de compétences solides en recherche et en analyse critique, très utiles pour la poursuite d'études universitaires.
- Approche de l'histoire qui permet de mieux comprendre les enjeux du monde d'aujourd'hui.

ACTIVITÉS

- Visites de galeries d'art, d'ateliers et de musées.
- Conférences avec des artistes, des historiens, des philosophes, etc.
- Séjour d'études en Europe pour les personnes finissantes (optionnel).

FRAIS
Entre 280 $ et 310 $ (temps complet / session). Prévoir des coûts variables selon la session et le programme pour le matériel didactique.

1re SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 1
- Philosophie 1
- Français 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Des premiers royaumes à la chute de l'empire romain
- L'Homme et le sacré
- Pouvoir, démocratie et liberté

Cours en fonction du regroupement choisi

2e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Philosophie 2
- Français 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Des grandes invasions aux grandes révolutions
- De la modernité à l'hypermodernité : la civilisation en marche
- L'exploration de l'art contemporain

Cours en fonction du regroupement choisi

3e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Français 3
- Anglais 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- De croire à savoir : l'évolution de la science
- De l'observation à la théorie
- Dialogue philosophique avec l'Orient
- L'atelier de l'artiste

Cours en fonction du regroupement choisi (sauf pour le regroupement 5 : mathématiques)

4e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 3
- Français 4
- Anglais 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- De l'épopée au roman
- L' histoire a-t-elle un sens ?
- D'un continent à l'autre : les peuples qui ont fait le monde

Cours en fonction du regroupement choisi

CHOISISSEZ UN REGROUPEMENT!

REGROUPEMENT 1 – PERSPECTIVES INTERNATIONALES
- Regard géographique sur le monde
- Environnement et perspective géographique
- Économie et société
- Politique internationale : tensions, crises et conflits

REGROUPEMENT 2 – HISTOIRE ET SOCIÉTÉ
- L'imagination sociologique
- Dynamique culturelle des sociétés globales
- Montréal, terrain d'histoire
- L'actualité vue à travers l'histoire

REGROUPEMENT 3 – CALCUL DIFFÉRENTIEL
- Calcul différentiel en Sciences humaines
- Calcul intégral en Sciences humaines
- Analyse quantitative des réalités humaines

REGROUPEMENT 4 – L'HOMME OBJET DE SCIENCE
- Analyse quantitative des réalités humaines
- Statistiques appliquées en sciences humaines*
- Biologie humaine*
- À la découverte de la psychologie

REGROUPEMENT 5 – ART ET CRÉATION
- Initiation à l'histoire de l'art
- Art et représentation
- Pensée littéraire
- Cercles de lecture

REGROUPEMENT 6 – CINÉMA ET CULTURE
- Discours filmique
- Cinéma contemporain 2
- Mythes et modernité
- Cultures et médias

** Préalables universitaires en psychologie*

Ma place pour réussir.

Doubles DEC

- SCIENCES DE LA NATURE ET MUSIQUE
- SCIENCES DE LA NATURE ET SCIENCES HUMAINES
- SCIENCES DE LA NATURE ET ARTS VISUELS
- SCIENCES HUMAINES ET MUSIQUE
- SCIENCES HUMAINES ET ARTS VISUELS
- ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION ET MUSIQUE
- MUSIQUE ET ARTS VISUELS

LABORATOIRE DE CHIMIE

CE QUI NOUS REND UNIQUES !

- Un choix varié parmi sept doubles DEC.
- La possibilité de faire deux DEC en trois ans.
- La possibilité de combiner passion et objectifs professionnels.

LE DOUBLE DEC EST FAIT POUR VOUS SI VOUS :

- Pratiquez un art d'expression et que vous vous intéressez parallèlement aux sciences naturelles ou humaines.
- Désirez bâtir votre avenir en ajoutant une corde à votre arc.
- Démontrez une grande curiosité intellectuelle et un sens de l'organisation hors pair.
- Savez vous adapter à diverses situations et ne craignez pas de vous investir dans votre formation.

PROGRAMMES DE DOUBLES DEC :

200.11 / Sciences de la nature et Musique (classique ou jazz)

200.12 / Sciences de la nature et Sciences humaines (individu, culture et société)

200.13 / Sciences de la nature et Arts visuels (beaux-arts ou arts numériques)

300.11 / Sciences humaines (individu, culture et société) et Musique (classique ou jazz)

300.13 / Sciences humaines (individu, culture et société) et Arts visuels (beaux-arts ou arts numériques)

500.11 / Arts, lettres et communication (cinéma) et Musique (classique ou jazz)

501.13 / Musique (profil jazz) et Arts visuels (profil beaux-arts)

FRAIS

Entre 280 $ et 310 $ (temps complet / session).

Sciences de la nature et Musique
200.11

(CLASSIQUE OU JAZZ)

CONDITION D'ADMISSION

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2027 pour le 1er tour.

PRÉALABLES

Mathématiques TS 5e ou SN 5e ou 536, Chimie 5e et Physique 5e

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 1
- Français 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Biologie cellulaire
- Mécanique
- Chorale 1
- Littérature musicale 1
- Initiation à la technologie musicale
- Formation auditive 1
- Instrument principal 1

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 1
- Français 2

PROFIL - JAZZ
- Analyse jazz pop

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Probabilités et statistique
- Chimie
- Chorale 2
- Piano outil
- Instrument principal 2
- Formation auditive 2
- Programmation en sciences

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 2
- Français 3
- Anglais 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Calcul différentiel
- Électricité et magnétisme
- Formation auditive 3

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Complément instrumental 1

OU
- Techniques complémentaires

PROFIL - CLASSIQUE
- Musique de chambre 1

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Philosophie 3
- Anglais 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Calcul intégral
- Littérature musicale 2
- Instrument principal 3
- Ensemble 1
- Formation auditive 4

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Anatomie et physiologie humaines

OU
- Astrophysique et notions d'ingénierie

PROFIL - CLASSIQUE
- Improvisation musicale

5E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Français 4
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Algèbre linéaire et géométrie vectorielle
- Profil 1
- Ensemble 2
- Littérature musicale 3
- Écologie et évolution
- Chimie des solutions

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Complément instrumental
- Techniques complémentaires

6E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Littérature musicale 4
- Instrument principal 4
- Ondes et physique moderne 1
- Projet d'intégration en sciences de la nature 1

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Chimie organique

OU
- Calcul différentiel

PROFIL - CLASSIQUE
- Profil 2 et ensemble classique

PROFIL - JAZZ
- Profil 2 et ensemble jazz

Sciences de la nature et Sciences humaines
200.12
(INDIVIDU, CULTURE ET SOCIÉTÉ)

PRÉALABLES

Mathématiques TS 5e ou SN 5e ou 536, Chimie 5e et Physique 5e

Pour se diriger vers des programmes universitaires exigeant des préalables en Méthodes quantitatives avancées et en Biologie humaine, les cours devront être suivis en 3e année.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 1
- Français 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Probabilités et statistique
- Biologie cellulaire
- Mécanique
- MTI: Réussir en sciences humaines
- Regard géographique sur le monde
- À la découverte de la psychologie

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 1
- Français 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Calcul différentiel
- Chimie
- Histoire globale : le monde du XVe siècle à nos jours
- Économie et société
- L'imagination sociologique

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 2
- Français 3
- Anglais 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Calcul intégral
- Électricité et magnétisme
- Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines
- Politique et citoyenneté

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 3
- Anglais 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Chimie des solutions
- Programmation en sciences
- Psychologie du développement et du bien-être
- Analyse quantitative en sciences humaines
- Observation et enquête de terrain en sociologie

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Anatomie et biologie humaine
- Astrophysique et notions d'ingénierie

5E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Français 4
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Algèbre linéaire et géométrie vectorielle
- Montréal, terrain d'histoire
- Ondes et physique moderne
- Écologie et évolution

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Environnement, une perspective géographique
- Enjeux du XXIe siècle
- Économie
- Politique internationale, tensions, crises et conflits
- Dynamiques culturelles des sociétés globales

6E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Projet de fin d'études en sciences humaines
- Projet d'intégration en sciences de la nature

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Santé mentale et psychopathologie
- La psychologie de la sexualité

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Chimie organique
- Calcul différentiel et intégral dans l'espace

DEUX CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- L'actualité vue à travers l'histoire
- Statistiques appliquées en sciences humaines
- Environnement, une perspective géographique
- Économie - approfondissement
- Politique internationale, tensions, crises et conflits
- Dynamiques culturelles des sociétés globales

Sciences de la nature et Arts visuels

200.13

(BEAUX-ARTS OU ARTS NUMÉRIQUES)

PRÉALABLES

Mathématiques TS 5e ou SN 5e ou 536, Chimie 5e et Physique 5e

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Français 1
- Anglais 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Mécanique
- Probabilités et statistique
- Biologie cellulaire
- Couleur : théorie et pratique
- Initiation à la sculpture
- Initiation à la photographie et à l'image numériques

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 1
- Anglais 2

SELON LE PROFIL
- Photo argentique

OU
- Photo numérique

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Calcul différentiel
- Chimie générale
- Techniques de peinture
- Techniques de sculpture
- Langage visuel

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Français 2
- Cours complémentaire 1
- Éducation physique 1

SELON LE PROFIL
- Peinture et création

OU
- Image et animation

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Électricité et magnétisme
- Initiation au dessin
- Sculpture et création
- Initiation à l'histoire de l'art
- Calcul intégral

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 2
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Chimie des solutions
- Programmation en sciences
- Techniques de dessin
- Art et représentations

SELON LE PROFIL
- Production 2D
- Production 3D

OU
- Installation médiatique
- Art vidéo

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Anatomie et physiologie humaine

OU
- Astrophysique et notions d'ingénierie

5E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Philosophie 3
- Français 3

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Algèbre linéaire et géométrie vectorielle
- Langage visuel et démarche
- Écologie et évolution

SELON LE PROFIL
- Arts d'impression
- Regards sur l'art contemporain et actuel

OU
- Peinture et création
- Regards sur l'art médiatique

6E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Français 4

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Dessin et création
- Démarche artistique et communication
- Création et exposition
- Ondes physique et moderne
- Projets d'intégration en sciences de la nature

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Chimie organique
- Calcul différentiel et intégral dans l'espace

Sciences humaines

(INDIVIDU, CULTURE ET SOCIÉTÉ)

et Musique

300.11

(CLASSIQUE OU JAZZ)

CONDITION D'ADMISSION

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2027 pour le 1er tour.

PRÉALABLES

Mathématiques CST 4e ou 416

Pour se diriger vers des programmes universitaires exigeant des préalables en Statistiques appliquées en sciences humaines et en Biologie humaine, les cours devront être suivis en 3e année.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 1
- Français 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- MTI: Réussir en sciences humaines
- Regard géographique sur le monde
- À la découverte de la psychologie
- Formation auditive 1
- Instrument principal 1
- Initiation à la technologie musicale
- Littérature musicale 1
- Chorale 1

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 1
- Français 2

PROFIL - JAZZ
- Analyse jazz pop
- Piano outil jazz

PROFIL - CLASSIQUE
- Piano outil classique

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Histoire globale : le monde du XVe siècle à nos jours
- Économie et société
- L'imagination sociologique
- Chorale 2
- Formation auditive 2
- Instrument principal 2

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Français 3
- Anglais 1
- Philosophie 2

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Complément instrumental 1
- Techniques complémentaires 1

PROFIL - CLASSIQUE
- Musique de chambre 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines
- Politique et citoyenneté
- Formation auditive 3

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 3
- Anglais 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Analyse quantitative en sciences humaines
- Observation et enquête de terrain en sociologie
- Psychologie du développement et du bien-être
- Littérature musicale 2
- Improvisation musicale
- Ensemble 1
- Instrument principal 3
- Formation auditive 4

5E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Français 4
- Cours complémentaire 1 (optionnel)

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Montréal, terrain d'histoire
- Profil 1
- Ensemble 2
- Littérature musicale 3

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Techniques complémentaires 2

OU
- Complément instrumental 2

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Biologie humaine
- Environnement, une perspective géographique
- Enjeux du XXIe siècle
- Économie internationale
- Politique internationale, tensions, crises et conflits
- Dynamiques culturelles des sociétés globales

6E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Projet de fin d'études en sciences humaines
- Cours complémentaire 2 (optionnel)

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Littérature musicale 4
- Instrument principal 4

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Santé mentale et psychopathologie
- La psychologie de la sexualité

PROFIL - CLASSIQUE
- Profil 2 et ensemble classique

PROFIL - JAZZ
- Profil 2 et ensemble jazz

DEUX CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Biologie humaine
- Environnement, une perspective géographique
- Dynamiques culturelles des sociétés globales
- Politique internationale, tensions, crises et conflits
- Économie internationale
- L'actualité vue à travers l'histoire
- Statistiques appliquées en sciences humaines

Sciences humaines

(INDIVIDU, CULTURE ET SOCIÉTÉ)

et Arts visuels

300.13

(BEAUX-ARTS OU ARTS NUMÉRIQUES)

PRÉALABLES

Mathématiques CST 4e ou 416

Pour se diriger vers des programmes universitaires exigeant des préalables en Statistiques appliquées en sciences humaines et en Biologie humaine, les cours devront être suivis en 3e année.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 1
- Français 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- MTI: Réussir en sciences humaines
- Regard géographique sur le monde
- À la découverte de la psychologie
- Couleur : théorie et pratique
- Initiation à la sculpture
- Initiation à l'histoire de l'art

PROFIL - ARTS NUMÉRIQUES
- Initiation à la photographie et à l'image numériques

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 1
- Français 2

PROFIL - BEAUX-ARTS
- Photo argentique

PROFIL - ARTS NUMÉRIQUES
- Photo numérique

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Histoire globale : le monde du XVe siècle à nos jours
- Économie et société
- L'imagination sociologique
- Techniques de peinture
- Techniques de sculpture
- Langage visuel

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Français 3
- Anglais 1
- Philosophie 2

PROFIL - BEAUX-ARTS
- Initiation à l'histoire de l'art

PROFIL - ARTS NUMÉRIQUES
- Image et animation

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines
- Politique et citoyenneté
- Initiation au dessin
- Peinture et création
- Sculpture et création

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 3
- Anglais 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Analyse quantitative en sciences humaines
- Observation et enquête de terrain en sociologie
- Psychologie du développement et du bien-être
- Techniques de dessin
- Art et représentations

PROFIL - BEAUX-ARTS
- Production 2D
- Production 3D

PROFIL - ARTS NUMÉRIQUES
- Installation médiatique
- Art vidéo

5E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Français 4
- Cours complémentaire 1 (optionnel)
- Éducation physique 2

PROFIL - BEAUX-ARTS
- Arts d'impression
- Regards sur l'art contemporain et actuel

PROFIL - ARTS NUMÉRIQUES
- Regards sur l'art médiatique

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Montréal, terrain d'histoire
- Langage visuel et démarche
- Regards sur l'art médiatique

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Biologie humaine
- Enjeux du XXIe siècle
- Environnement, une perspective géographique
- Économie internationale et développement
- Politique internationale, tensions, crises et conflits
- Dynamiques culturelles des sociétés globales

6E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Cours complémentaire 2 (optionnel)

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Dessin et création
- Création et exposition
- Démarche artistique et communication
- Projet de fin d'études en sciences humaines

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Santé mentale et psychopathologie
- La psychologie de la sexualité

DEUX CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Statistiques appliquées en sciences humaines
- Environnement, une perspective géographique
- Économie internationale
- Politique internationale, tensions, crises et conflits
- Dynamiques culturelles des sociétés globales
- L'actualité vue à travers l'histoire
- Biologie humaine

Arts, lettres et communication

(CINÉMA)

et Musique

500.11

(CLASSIQUE OU JAZZ)

CONDITION D'ADMISSION

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2027 pour le 1er tour.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Français 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Légendes et mythes
- Analyse filmique
- Les ateliers de l'image et du son
- Littérature musicale 1
- Chorale 1
- Initiation à la technologie musicale
- Formation auditive 1
- Instrument principal 1

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 1
- Philosophie 1
- Français 2

PROFIL - CLASSIQUE
- Improvisation musicale

PROFIL - JAZZ
- Analyse jazz pop

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Histoire du cinéma
- Production cinématographique
- Culture et imaginaire 1
- Chorale 2
- Piano outil
- Formation auditive 2
- Instrument principal 2

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Français 3
- Anglais 1

PROFIL - CLASSIQUE
- Musique de chambre

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Culture et imaginaire 2
- Récits nord-américains
- Pratiques documentaires et expérimentales
- Formation auditive 3
- Complément instrumental 1

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Philosophie 2
- Anglais 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Enjeux culturels du présent
- Instrument principal 3
- Ensemble 1
- Littérature musicale 2
- Formation auditive 4

5E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Français 4
- Cours complémentaire 1 (optionnel)

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Scénarisation
- Profil 1
- Ensemble 2
- Littérature musicale 3

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Complément instrumental 2
- Techniques complémentaires 2

6E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 3
- Cours complémentaire 2 (optionnel)

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Projet d'intégration
- Production finale
- Critique cinématographique 2
- Instrument principal 4
- Littérature musicale 4

PROFIL - CLASSIQUE
- Profil 2 et ensemble classique

PROFIL - JAZZ
- Profil 2 et ensemble jazz

Musique

(CLASSIQUE OU JAZZ)

et Arts visuels
501.13

(BEAUX-ARTS OU ARTS NUMÉRIQUES)

CONDITION D'ADMISSION

L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2027 pour le 1er tour.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 1
- Français 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Couleur : théorie et pratique
- Initiation à la sculpture
- Initiation à la photographie et à l'image numériques 1
- Instrument principal 1
- Littérature musicale 1
- Chorale 1
- Initiation à la technologie musicale
- Formation auditive 1

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Anglais 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Techniques de peinture
- Techniques de sculpture
- Langage visuel
- Instrument principal 2
- Chorale 2
- Piano classique ou jazz
- Formation auditive 2

SELON LE PROFIL
- Photo numérique
- Photo argentique

OU
- Improvisation musicale
- Analyse jazz pop

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Philosophie 1
- Français 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Peinture et création
- Sculpture et création
- Initiation au dessin
- Initiation à l'histoire de l'art
- Complément instrumental 1
- Formation auditive 3

SELON LE PROFIL
- Musique de chambre

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 3
- Anglais 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Techniques de dessin
- Art et représentations
- Instrument principal 3
- Ensemble 1 jazz
- Littérature musicale 2
- Formation auditive 4

SELON LE PROFIL
- Production 2D
- Production 3D

OU
- Installation médiatique

5E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 3
- Français 3
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Langage visuel et démarche
- Profil 1
- Littérature musicale 3
- Ensemble 2 jazz
- Complément instrumental 2

SELON LE PROFIL
- Arts d'impression
- Regards sur l'art contemporain et actuel

OU
- Image et animation
- Regards sur l'art médiatique

6E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Français 4
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Dessin et création
- Création et exposition
- Démarche artistique et communication
- Profil 2 et ensemble jazz ou classique
- Instrument principal 4
- Littérature musicale 4

Ma place pour créer.

Techniques

- TECHNIQUES DE PHYSIOTHÉRAPIE
- ÉDUCATION À L'ENFANCE
- ÉDUCATION SPÉCIALISÉE
- TRAVAIL SOCIAL
- TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON
- DESIGN D'INTÉRIEUR
- GRAPHISME
- DESIGN DE MODE
- COMMERCIALISATION DE LA MODE
- TECHNIQUES DE L'INFORMATIQUE
- TECHNIQUES D'ADMINISTRATION ET DE GESTION

SALLE D'OBSERVATION - ÉDUCATION À L'ENFANCE

Techniques de physiothérapie

144.A1

PRÉALABLE
Physique 5e

CE QUI NOUS REND UNIQUES !

- La possibilité de stages internationaux crédités lors de la 3e année.
- Une participation à un colloque scientifique à la fin de la formation.
- Une clinique privée de physiothérapie entièrement rénovée, équipée à la fine pointe de la technologie et reliée au Département pour les enseignements cliniques.
- Deux laboratoires dédiés exclusivement au programme de Techniques de physiothérapie.

PERSPECTIVES D'AVENIR

- Centres d'hébergement et de soins de longue durée (CHSLD).
- Cliniques privées.
- Centres locaux de services communautaires (CLSC), soins à domicile.
- Centres de jour des CLSC et des CHSLD.
- Centres hospitaliers (soins généraux, spécialisés ou psychiatriques).
- Centres de réadaptation pour déficience physique.
- 10 crédits reconnus dans le BAC en phyiothérapie dans la majorité des universités.
- Passerelle DEC-BAC avec plusieurs universités.

FORMATION

- Deux stages d'observation dès la 1re session permettant de vous familiariser avec les milieux de pratique.
- Stages permettant l'application de techniques thérapeutiques auprès de personnes de tous âges lors des enseignements cliniques, débutant à la 4e et à la 5e session.
- Cours permettant l'utilisation de nouveaux logiciels et de nouvelles technologies de l'information et des communications.
- Cours permettant la pratique en laboratoire sur les pairs et des mises en situation.

TAUX DE PLACEMENT ET ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail : 100 %
- Programme ouvert de façon limitée au 2e tour et pourrait fermer au 1er tour selon le nombre de demandes reçues.
- Moyenne des cinq dernières personnes admises : 75 %

ACTIVITÉS

- Visites des milieux cliniques
- Ateliers pratiques supervisés
- Présentations cliniques
- Possibilité de tutorat
- Utilisation de robots conversationnels
- Accès à une multitude de capsules vidéo
- Préparation d'affiches scientifiques
- Groupes de codéveloppement

FRAIS

Entre 280 $ et 310 $ (temps complet / session). 400 $ pour la première année, 400 $ pour la deuxième année et 250 $ pour la troisième année pour le matériel didactique et les volumes.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 1
- Philosophie 1
- Français 1
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- La biologie humaine 1
- Profession : Technologue en physiothérapie
- L'ostéologie et arthrologie appliquées
- Biomécanique appliquée

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Français 2
- Anglais 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- La biologie humaine 2
- Myologie appliquée
- La kinésiologie
- Prévention, ergonomie et soins d'urgence
- Physiologie de l'exercice et de la douleur
- Électricité et ondes

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Philosophie 2
- Français 3

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Pathologies et informations médicales
- Intervention I : douleur et circulation
- Intervention II : pertes de mobilité
- Intervention III : fonction musculaire
- Intervention IV : pertes d'autonomie fonctionnelle
- Intervention en électrothérapie

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Français 4
- Anglais 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Enseignement clinique en orthopédie et rhumatologie
- Rééducation en orthopédie et rhumatologie : quadrant supérieur
- Rééducation en orthopédie et rhumatologie : quadrant inférieur
- Psychologie des relations en contexte professionnel

5E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 3
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Approche thérapeutique adaptée et plan d'intervention individualisé
- Rééducation neurologique
- Enseignement clinique en neurologie et gériatrie
- Rééducation en gériatrie, en cardiovasculaire et en respiratoire

6E SESSION

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Stage en orthopédie et rhumatologie
- Stage en neurologie et gériatrie

Éducation à l'enfance 322.A1

CE QUI NOUS REND UNIQUES !

- Unique au Québec : un centre de la petite enfance, le CPE Picasso – installation La Vigie, relié au Département et surmonté de salles d'observation.
- Des classes flexibles aménagées pour offrir une grande variété d'activités psychomotrices, culinaires et artistiques. Nous avons également un laboratoire de jeu ainsi qu'une salle d'observation favorisant l'analyse des actions éducatives.
- Une matériathèque qui regorge d'ouvrages récents en éducation à l'enfance et des livres de littérature jeunesse.
- Un système de prêts (matériels de jeux) pouvant servir aux différents cours et stages.
- Un accent mis sur l'apprentissage actif et dynamique.
- Une classe extérieure quatre saisons permettant de vivre concrètement la pédagogie en plein air.
- Un pavillon dédié aux techniques humaines : Éducation à l'enfance, Éducation spécialisée et Travail social.

PERSPECTIVES D'AVENIR
- Centres de la petite enfance (CPE) ou garderies
- Services de garde en milieu familial
- Services de garde en milieu scolaire

Possibilité de poursuivre des études à l'université et de se voir créditer quelques cours.

FORMATION
- Trois stages dans différents services de garde éducatifs à l'enfance.
- Cours portant sur l'intervention, le soutien et l'accompagnement auprès des enfants de 0 à 12 ans.
- Projets stimulants dans un contexte d'approche expérientielle.

PLUS D'UNE FAÇON DE FAIRE SES ÉTUDES EN ÉDUCATION À L'ENFANCE :
- DEC intensif – 2 ans (sous certaines conditions)
- DEC 3 ans avec ou sans conciliation travail-études
- DEC 4 ans avec ou sans conciliation travail-études

TAUX DE PLACEMENT
- Taux de placement sur le marché du travail : 91 %

ACTIVITÉS
- Des observations et des animations auprès d'enfants dans les locaux du Département et dans les salles d'observation du CPE.
- Des sorties éducatives diversifiées et des visites de milieux de garde.
- Des conférences et des rencontres avec des personnes professionnelles oeuvrant dans le domaine de l'éducation à l'enfance.
- Partenariats avec divers organismes liés à la communauté.
- Un encadrement individualisé pour favoriser la réussite des personnes étudiantes.

FRAIS
Entre 280 $ et 310 $ (temps complet / session). Entre 100 $ et 150 $ par session pour le matériel didactique et les volumes.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Français 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Jeu actif et environnement
- Santé et sécurité
- Intervention démocratique
- Communication et relations professionnelles
- Exploration de la profession
- Psychologie : développement de l'enfant 0-5 ans

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 1
- Français 2
- Anglais 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Stage Exploration
- Observation, planification et organisation
- Action poupons et trottineurs
- Éveil à la littératie
- Psychologie : développement de l'enfant de 6 à 12 ans

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Français 3
- Anglais 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Stage Expérimentation
- Partenariat famille
- Soutien affectif et social

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 2
- Cours complémentaire 1
- Éducation physique 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Approche éducative
- Action préscolaire
- Soutien artistique
- Inclusion
- Éveil à la numératie

5E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Philosophie 3
- Français 4
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Action scolaire
- Plan de soutien
- Défis professionnels
- Sociologie de l'enfant

6E SESSION

PAS DE FORMATION GÉNÉRALE À CETTE SESSION

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Stage d'intégration
- Pratique réflexive et innovation

Éducation spécialisée
351.A1

CE QUI NOUS REND UNIQUES !

- Deux offres de formation : l'une s'adressant aux jeunes terminant leurs études secondaires ; l'autre s'adressant aux personnes ayant complété leur formation collégiale ou faisant un retour aux études et avoir l'âge de 21 ans ou plus.
- Des stages en 2e et 3e année s'étalant sur toute l'année permettant d'intervenir auprès de personnes vivant avec des problématiques d'adaptation différentes.
- Possibilité de stages à l'international à la dernière session.
- Programme de tutorat qui valorise l'intégration en 1re année.
- Un pavillon dédié aux techniques humaines, Éducation à l'enfance, Éducation spécialisée et Travail social.

PERSPECTIVES D'AVENIR

- Écoles et centres de services scolaires
- Centres jeunesse
- Centres de réadaptation
- Associations et organismes communautaires
- Centres locaux de services communautaires (CLSC)
- Centres d'hébergement de soins de longue durée (CHSLD)
- Centres hospitaliers (services de santé mentale)
- Services de garde offrant des services spécialisés

Entente DEC-BAC avec l'Université du Québec à Trois-Rivières.
Possibilité de se faire reconnaître des crédits universitaires pour des programmes connexes à l'éducation et la relation d'aide.

FORMATION

Cours permettant :

- De connaître et comprendre le développement de la personne, les problématiques diverses et son adaptation au quotidien.
- D'apprendre à être en relation d'aide au quotidien avec des personnes en difficultés d'adaptation.
- D'apprendre à planifier, organiser et animer les moments de vie auprès des personnes dans des contextes spontanés ou planifiés.
- D'apprendre à intervenir auprès des personnes de tous âges vivant des difficultés, et ce, dans des milieux d'intervention divers.

Approches pédagogiques diversifiées : expérimentation dans des contextes variés (études de cas, session intensive, projets internationaux), pédagogie active, cours en plein air, scénario d'immersion en réalité virtuelle, sorties dans les milieux de travail, accompagnement individualisé et apprentissages qui tiennent compte du bagage d'expériences personnelles.

TAUX DE PLACEMENT ET ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail : 100 %
- Programme ouvert de façon limitée au 2e tour et pourrait fermer au 1er tour selon le nombre de demandes reçues.

ACTIVITÉS

- Projets dans le cadre des Mardis contre l'exclusion.
- Visites de CIUSSS et centres jeunesse de Montréal.
- Rencontres de francisation avec des populations issues de l'immigration.
- Projet intensif d'activités cliniques dans une base de plein air.

FRAIS

Entre 280 $ et 310 $ (temps complet / session). Environ 100 $ à 150 $ par session pour l'achat de volumes et les activités pédagogiques.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Français 1
- Anglais 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Psychologie du développement de l'enfant
- Exploration de la profession
- Communication interpersonnelle en contexte professionnel
- Déficience intellectuelle et trouble du spectre de l'autisme
- Prévention et protection en intervention
- L'activité en éducation spécialisée

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 1
- Philosophie 1
- Français 2
- Anglais 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Psychologie du développement de l'adolescent et de l'adulte
- Approches et techniques d'intervention en éducation spécialisée
- L'activité clinique et le travail d'équipe en éducation spécialisée
- Déficience physique et perte d'autonomie liée au vieillissement
- Éthique en éducation spécialisée

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 2
- Français 3

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Processus d'intervention : L'observation
- Troubles d'apprentissage, de communication et problématique de violence
- Relation d'aide en éducation spécialisée
- Stage 1 : Sensibilisation à la profession
- Analyse des enjeux de la participation sociale

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Français 4
- Éducation physique 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Stage 2 : Expérimentation de la profession
- Jeunes en difficulté d'adaptation et problématiques d'exclusion sociale
- Approfondissement des activités et outils cliniques
- Approches d'intervention en contexte de pluralité
- Processus d'intervention : Planification et mise en œuvre

5E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 3
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Stage 3 : Intervention en éducation spécialisée
- Intervention en situation de crise
- Santé mentale et dépendances

6E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Stage 4 : Approfondissement en éducation spécialisée
- Approches d'intervention auprès de la personne et de son réseau
- Approfondissement professionnel et personnel

Travail social
388.A1

CE QUI NOUS REND UNIQUES !

- Un département entièrement rénové permettant un enseignement concret fondé, entre autres, sur des mises en situation et des simulations d'intervention dans des locaux équipés pour l'enregistrement vidéo et l'observation par le personnel enseignant.
- Trois stages dans des milieux de pratique diversifiés et possibilité de stage à l'international et au Nunavik.
- Apprentissages ancrés dans la réalité terrain du travail social (participation à des activités citoyennes telles que la Nuit des sans-abris, animation d'ateliers sur des thèmes psychosociaux, visite au tribunal, sensibilisation à diverses réalités vécues par des personnes en situation de vulnérabilité) et dans la réalisation de projets en intervention communautaire, en collaboration avec des organismes communautaires.
- Un pavillon dédié aux techniques humaines (Travail social, Éducation spécialisée et Éducation à l'enfance) favorisant un fort sentiment d'appartenance au programme.
- Développement de liens privilégiés avec le personnel enseignant.

PERSPECTIVES D'AVENIR

- Organismes communautaires du milieu qui offrent leurs services à des populations spécifiques (centres de femmes, maisons de jeunes, centres de crise, centres d'hébergement, groupes de défense des droits sociaux, organismes d'aide aux personnes immigrantes, groupe enfance-famille, etc.).
- Services publics : CIUSSS, CISSS (hôpital, CLSC, CHSLD, centres jeunesse), CNESST, écoles, centres de formation.

ENTENTES OFFICIELLES DE RECONNAISSANCE DE COURS AVEC

- l'Université du Québec en Outaouais
- l'Université de Montréal
- l'Université Laval

Il est aussi possible de se faire reconnaître de un à plusieurs cours dans d'autres universités.

FORMATION

- Programme basé sur les réalités sociales d'aujourd'hui : appauvrissement, exclusion sociale, décrochage scolaire, immigration, itinérance, dépendance, violence faite aux femmes, réalités autochtones, etc.
- Cours permettant le développement d'habiletés professionnelles liées à l'intervention et à la prévention de situations problématiques afin de venir en aide à des personnes, des familles, des groupes et des collectivités aux prises avec des problèmes sociaux.
- Cours permettant le développement de la conscience sociale.
- Cours permettant l'accompagnement dans le développement d'une identité professionnelle de manière à harmoniser les habiletés et les connaissances pour une meilleure qualité d'intervention.
- Réalisation d'un stage de participation dès la 2e session et stage d'intervention 1 et 2 tout au long de la 3e année avec un accompagnement personnalisé par une personne du milieu ainsi que par une personne superviseure du Cégep.

TAUX DE PLACEMENT ET ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail : 94 %
- Programme ouvert de façon limitée au 2e tour et pourrait fermer au 1er tour selon le nombre de demandes reçues.

ACTIVITÉS

- Conférences sur des sujets d'actualité.
- Rencontres avec des personnes intervenantes.
- Visites et partenariats avec des milieux d'intervention sociale.
- Salon des milieux de stage.
- Simulation d'interventions avec des personnes comédiennes.

FRAIS

Entre 280 $ et 310 $ (temps complet / session). De 75 $ à 100 $ par session pour les volumes.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 1
- Anglais 1
- Français 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Psychologie et développement humain
- Introduction au travail social
- Animation et travail en équipe
- Relation d'aide en travail social
- Jeunes et problèmes sociaux

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 1
- Français 2
- Anglais 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Psychologie et santé mentale
- Stage de participation
- Défense des droits
- Réalités interculturelles et autochtones
- Analyse féministe des problèmes sociaux

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 2
- Français 3
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Initiation à l'intervention individuelle et familiale
- Intervention de groupe : aide mutuelle et empowerment
- Contexte sociojuridique en intervention
- Vieillissement et problèmes sociaux
- Le mouvement communautaire

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Philosophie 3
- Français 4

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Sociologie des problèmes sociaux
- Intervention individuelle et familiale
- Dépendances et santé mentale
- Projet en intervention communautaire

5E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Éthique et identité professionnelle
- Intervention en situation de crise
- Stage d'intervention

6E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Séminaire de fin d'études
- Stage d'intégration professionnelle

Techniques professionnelles de musique et chanson

551.A0

CE QUI NOUS REND UNIQUES !

- Un programme de trois ans en musique populaire conçu comme un programme d'immersion.
- Un amphithéâtre de verdure, une salle de concert et de nombreux studios insonorisés pour la pratique individuelle, pour la musique d'ensemble et pour les combos.
- Deux studios d'enregistrement professionnels sur plateforme Macintosh.
- Des laboratoires équipés d'ordinateurs Macintosh et de nombreux logiciels tels que Logic et Sibelius.
- Une musicothèque comptant une vaste collection de DVD, disques compacts, partitions et microsillons.
- Un pavillon dédié à la musique.

PERSPECTIVES D'AVENIR

- Musicienne ou musicien soliste pour des ensembles musicaux.
- Milieu des médias (radio, télévision, cinéma, vidéo, publicité) et des studios d'enregistrement.
- Réseau des festivals, des contrats privés ou des salles de spectacle.
- Domaines de l'animation et de l'édition, de l'arrangement et de la composition, de la production et de la réalisation, de l'enregistrement et de la sonorisation.

FORMATION

- Cours permettant de faire une spécialisation en interprétation ou en arrangement et composition.
- Cours axés sur le développement d'habiletés en lecture et en écriture de musique populaire.
- Cours axés sur la composition musicale pour le cinéma, la télévision et autres médias.
- Cours permettant de développer des outils comme des enregistrements de démo, un curriculum vitæ, un dossier de presse, des demandes de bourses ou de subventions, etc.
- Cours d'improvisation et de production de spectacle.
- Cours enseignés par une équipe enseignante reconnue au Québec, au Canada et même à l'international.

ADMISSION

- L'admission est conditionnelle à la réussite d'une audition qui aura lieu au cours du mois de mars 2027 pour le 1er tour

ACTIVITÉS

- Classes de maîtres données par des artistes locaux et internationaux.
- Événements midi variés présentés par le personnel enseignant de même que par des artistes provenant du milieu.
- Sorties : spectacles, concerts, plateaux de télévision, studios d'enregistrement.
- La possibilité de se produire en spectacle dans nos salles de concerts et dans des lieux publics.

FRAIS

Entre 280 $ et 310 $ (temps complet / session). Prévoir des coûts supplémentaires pour l'achat de volumes et de matériel didactique.

Accédez au cahier préparatoire aux auditions.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 1
- Français 1
- Anglais 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Grand ensemble
- Formation auditive
- Littérature musicale
- Technologies et outils audionumériques
- Instrument principal pop
- Piano outil

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Français 2
- Anglais 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Instrument principal pop 2
- Ensemble pop 1
- Grand ensemble 2
- Formation auditive 2
- Langage Jazz/pop 1
- Littérature musicale
- Stylistique pop
- Technologies et outils audionumériques 2

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 1
- Philosophie 2
- Français 3

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Formation auditive 3
- Langage Jazz/pop 2
- Littérature musicale
- Initiation à l'environnement studio
- Ensemble pop 2
- Instrument principal pop 3

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Philosophie 3
- Français 4

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Techniques d'enregistrement
- Formation auditive 4
- Littérature musicale
- Lecture musicale appliquée
- Musique sur images 1
- Ensemble pop 3
- Instrument principal pop 4
- Formation auditive 4

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Instrument complémentaire 1
- Instrument enrichi 1

SELON LE PROFIL
- Atelier d'interprétation pop 2
- Musicien.ne de studio 1

OU
- Techniques d'enregistrement
- Musique sur image

5E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Arrangement et orchestration pop 1
- Écriture et composition de chanson 1
- Formation auditive 5
- Carrière musicale : Pratiques et stratégies
- Musique sur images 2
- Instrument principal pop 5

SELON LE PROFIL
- Musicien.ne de studio 2
- Production de spectacles
- Ensemble pop 4

OU
- Arrangement et orchestration pop 1
- Écriture et composition de chanson 1
- Musique sur image 2

6E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Instrument principal pop 6
- Production et mise en marché
- Formation auditive 6
- Écriture et composition de chanson 2

UN CHOIX PARMI LES SUIVANTS :
- Instrument complémentaire 2
- Instrument enrichi 2

SELON LE PROFIL
- Ensemble pop 5

OU
- Arrangement et orchestration pop 2

Design d'intérieur
570.E0

CE QUI NOUS REND UNIQUES !

- Design d'intérieur appliqué aux domaines commercial, corporatif et résidentiel.
- Logiciels de dessin architectural, de modélisation 3D et de traitement de l'image.
- Laboratoires informatiques multifonctionnels professionnels.
- Matériauthèque professionnelle mettant à disposition une large sélection de matériaux et d'échantillons
- Laboratoire d'éclairage interactif.
- Ateliers de conception, de dessin, de menuiserie et de montage.
- Centre d'aide pour accompagner les élèves.
- Environnement propice aux initiatives étudiantes.
- Un pavillon consacré en grande partie aux arts regroupant Arts visuels, Design d'intérieur et Graphisme.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 1
- Français 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Couleur I
- Courants artistiques et stylistiques 1
- Esquisse I
- Matériaux I
- Introduction au design d'intérieur
- AutoCAD

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Français 4
- Anglais 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- REVIT II
- Éléments d'architecture intérieure II
- Conception sur mesure II
- Projets d'aménagement de bureau
- Éclairage
- Matériaux IV
- Mobilier et produits spécifiés

5E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Anglais 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Présentation et traitement de l'image
- Éléments d'architecture intérieure III
- Conception sur mesure III
- Projets commerciaux
- REVIT III

PERSPECTIVES D'AVENIR
- Propriétaire d'une entreprise en design d'intérieur
- Designer dans une firme de design ou d'architecture
- Personne représentante pour des fournisseurs de mobilier, équipement et matériaux
- Designer spécialiste en cuisine et salle de bain
- Spécialiste de la conception de mobilier sur mesure
- Spécialiste en dessin informatique et modélisation avec rendu
- Responsable de la coordination de chantier
- Designer pour un promoteur immobilier et entreprise en construction
- Responsable conseil en décoration et en stylisme de mise en valeur de la propriété

Une passerelle DEC-BAC est disponible pour les personnes souhaitant approfondir leur formation dans ce programme à l'Université de Montréal.

FORMATION

Cours permettant :
- La réalisation de projets dans différents secteurs du design d'intérieur (résidentiel, commercial, corporatif et hébergement public).
- Le déploiement de concepts d'aménagement.
- Le développement de compétences avancées en modélisation et traitement de l'image.
- L' apprentissage d'une méthodologie de travail pour la préparation de plans d'exécution.
- L' acquisition de connaissances spécifiques en conception sur mesure.
- La maîtrise des techniques de présentation.
- L'application des critères de sélection en mobilier, matériaux, couleur et éclairage
- Les interactions multiples avec le milieu professionnel.
- La création d'un projet d'aménagement complet en fin d'études présenté à des personnes professionnelles du milieu.

TAUX DE PLACEMENT ET ADMISSION
- Taux de placement sur le marché du travail : 70 %
- Programme ouvert de façon limitée au 2e tour et pourrait fermer au 1er tour selon le nombre de demandes reçues.

ACTIVITÉS
- Des rencontres avec des personnes professionnelles.
- Des visites industrielles et des conférences.
- Des participations à des concours.
- Des activités préparatoires à la recherche d'emploi.

FRAIS

Entre 280 $ et 310 $ (temps complet / session). Entre 300 $ à 400 $ par session pour le matériel didactique et les volumes.

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 2
- Français 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Matériaux II
- Esquisse II
- Courants artistiques et stylistiques II
- SketchUP - conception 3D
- Couleur II
- Projets d'habitat

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Français 3
- Éducation physique 1
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- REVIT I
- Éléments d'architecture intérieure I
- Conception sur mesure I
- Projets d'hébergement public
- Matériaux III

6E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Philosophie 3
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Projets actuels en design d'intérieur
- Pratique professionnelle
- Plans d'exécution
- Projet final

Graphisme
570.G0

CE QUI NOUS REND UNIQUES !

- Un stage en entreprise à la 6e session.
- Programme dynamique qui vous permet de concevoir et de réaliser des projets de communication imprimés et multimédias, autant au niveau conceptuel que technique.
- Sept laboratoires informatiques Apple adaptés aux plus récentes technologies, un parc de plateformes et de tablettes graphiques et des imprimantes couleurs.
- Utilisation des logiciels professionnels de graphisme : Adobe, InDesign (mise en page), Photoshop (retouche photo), Illustrator (logo, illustration), Figma, (site Web et application mobile) et After Effects (image en mouvement), etc.
- Des ateliers de dessin et de sérigraphie, un studio de prise de vue et un laboratoire de développement de photos argentiques.
- Une équipe enseignante offrant un enseignement qui suit l'évolution du marché du travail et du graphisme, ainsi qu'un encadrement personnalisé.
- Un pavillon consacré en grande partie aux arts regroupant Arts visuels, Design d'intérieur et Graphisme.

Fonctions : graphiste, designer d'interfaces et d'expérience (sites Web, applications, jeux vidéos), designer cinétique, designer d'emballage, direction artistique, direction de création, infographiste, illustration.

Milieux : studios de design graphique, maisons d'édition de livres, éditeurs de quotidiens, d'hebdomadaires et de magazines (imprimés ou en ligne), agences interactives, agences de publicité et de marketing, maisons de production, imprimeries et centres de services, entreprises de produits et de services, travail autonome.

Études spécialisées ou universitaires : design graphique, publicité, marketing, communication, multimédia, design d'interfaces et d'expérience, emballage, animation 2D et 3D, illustration, photographie, arts visuels et médiatiques, bande dessinée, jeux vidéo, création numérique.

Entente officielle de reconnaissance de cours entre le Cégep Marie-Victorin et l'Université du Québec en Outaouais, pour le baccalauréat en Design graphique.

FORMATION

- Cours axés sur le développement d'habiletés incontournables dans le domaine du graphisme : emballage, édition corporative, identité visuelle, publicité, design cinétique et multimédia (sites Web et applications mobiles), photographie, illustration, etc.
- Cours combinant médias traditionnels et numériques : réalisation d'illustrations et de photographies traitées sur ordinateur pour des projets imprimés et multimédias.
- Cours axés sur l'analyse des divers types de projets de graphisme en fonction des besoins du client.
- Cours spécialisés sur l'autopromotion, la gestion d'une microentreprise et la recherche d'emploi.

ACTIVITÉS

- Réalisation de projets réels de graphisme pour la communauté visant à encourager la persévérance scolaire.
- Exposition des travaux finaux en ligne et autres activités promotionnelles pour faire connaître les personnes étudiantes aux personnes professionnelles du milieu.
- Visites d'entreprises, de studios, d'ateliers de service et d'expositions en arts visuels et en design graphique.

FRAIS

Entre 280 $ et 310 $ (temps complet / session). 250 $ pour la trousse de départ et des coûts entre 50 $ et 75 $ par session pour l'achat de matériel didactique et d'impressions numériques. L'achat d'un ordinateur n'est pas obligatoire.

1re SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 1
- Français 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Techniques du dessin
- Couleur et sérigraphie
- Histoire des arts visuels
- Graphisme et typographie
- Graphisme vectoriel 1
- Graphisme matriciel 1

2e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 1
- Philosophie 2
- Français 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Photographie et sérigraphie
- Histoire du graphisme
- Idéation
- Graphisme vectoriel 2 et imprimés
- Graphisme matriciel 2 et interfaces
- Prépresse

3e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Français 3
- Anglais 1
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Icônes et pictogrammes
- Photographie et studio
- Gestion de projet
- Publicité 1
- Mises en pages multimédias et imprimées
- Illustration 1

4e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Français 4
- Anglais 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Animation et image cinétique
- Production d'imprimés
- Production multimédia
- Illustration 2
- Packaging 1
- Identité visuelle 1

5e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Philosophie 3
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Design multimédia
- Design corporatif 1
- Packaging 2
- Identité visuelle 2
- Design cinétique

6e SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Laboratoire de création
- Design corporatif 2
- Stage en entreprise
- Promotion professionnelle
- Publicité 2

Design de mode
571.A0

PROGRAMME EXCLUSIF !

CE QUI NOUS REND UNIQUES !

- Seul cégep public à offrir le programme en Design de mode.
- Unique au Québec : option fourrure offerte avec possibilité d'un stage en Finlande.
- Réalisation de concepts vestimentaires qui répondent aux créneaux actuels incluant des vêtements féminins, masculins, non genrés ainsi que des vêtements de tailles spécialisées ou en lien avec le design circulaire.
- Pavillon dédié au design de mode muni d'ateliers de dessins, de développement de patrons et de confection, d'ateliers informatisés à la fine pointe de la technologie et de machinerie spécialisée.
- Des abonnements aux sites de tendances mode sont à la disposition de la communauté étudiante leur offrant ainsi le matériel nécessaire à la recherche et aux apprentissages.
- Centre d'aide à la réussite.
- Possibilité d'une année de spécialisation en Production de la mode après la réussite du DEC en Design de mode.
- Plusieurs opportunités de stages ou séjours internationaux intégrés dans notre programme.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Fonctions : designer de mode, designer technique, patroniste, technicienne ou technicien en ajustements, styliste.

Milieux : entreprises manufacturières ou importatrices de vêtements, chaînes de magasins ou ateliers de création, compagnies de théâtre ou toute autre entreprise oeuvrant dans l'industrie de l'habillement.

FORMATION

- Cours permettant la création de collections innovatrices.
- Cours axés sur la compréhension des exigences et des contraintes relatives au processus de création (de la recherche à la réalisation de prototypes).
- Cours permettant l'acquisition des notions nécessaires pour la production et pour la promotion de collections.
- Cours intégrant les nouvelles technologies dès la 1re session.
- Stage d'intégration à la 5e session.

TAUX DE PLACEMENT ET ADMISSION

- Taux de placement sur le marché du travail : 78 %
- Pour votre admission, aucun portfolio n'est requis. Aucune connaissance particulière n'est demandée en dessin, en patron ou en confection

ACTIVITÉS

- Événement mode présentant les créations des personnes finissantes.
- Participation à des concours de design de mode.
- Participation à divers événements en compagnie de designers et personnes professionnelles de l'industrie de la mode.
- Conférences et visites industrielles.

FRAIS

Entre 280 $ et 310 $ (temps complet / session). 1 000 $ pour l'achat de matériel didactique pour la première année, 1 000 $ pour la deuxième année et 2 000 $ pour la troisième année.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 1
- Philosophie 1
- Français 1
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Exploration mode
- Dessin de mode 1
- CAO 1
- Patron 1
- Confection 1

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Français 2
- Anglais 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Caractéristiques des matières
- Analyse de la mode
- Dessin de mode 2
- CAO 2
- Patron 2 - DAO
- Développement et ajustement 1
- Confection 2

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Philosophie 2
- Français 3
- Anglais 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Tendances et marchés visés
- Concept vestimentaire 1
- CAO 3
- Patron 3 – DAO
- Développement et ajustement 2
- Confection 3

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 3
- Français 4

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Commercialisation de la mode 1
- Utilisation des matières
- Industrie de l'habillement
- Préproduction
- Concept vestimentaire 2
- Patron 4 – DAO
- Développement et ajustement 3
- Confection 4

5E SESSION

Pas de formation générale à cette session

FORMATION SPÉCIFIQUE (FÉMININE ET MASCULINE)
- Introduction GPV
- Stage d'intégration
- Concept de collections 1
- Production de collections 1
- Développement et ajustement de collections 1

OPTION FOURRURE (CONTINGENTÉ)
- Introduction GPV
- Stage d'intégration (fourrure)
- Exploration fourrure
- Production de collections 1 (fourrure)
- Développement et ajustement de collections 1 (fourrure)
- Concept de collection (fourrure)

6E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE (FÉMININE ET MASCULINE)
- Commercialisation de la mode 2
- Projet de fin d'études
- Production de prototypes
- Conception de produits de mode
- Développement et ajustement de collections 2

OPTION FOURRURE (CONTINGENTÉ)
- Commercialisation de la mode 2
- Projet de fin d'études (fourrure)
- Production de prototypes (fourrure)
- Développement et ajustement de collections 2 (fourrure)
- Conception de produits mode (fourrure)

Commercialisation de la mode

571.CO

PROGRAMME EXCLUSIF !

CE QUI NOUS REND UNIQUES !

- Seul cégep public à offrir le programme de Commercialisation de la mode.
- Un milieu de vie reconnu avec plus de 30 ans d'expertise en mode.
- Une formation tournée vers l'innovation et le marketing numérique appliqués à la mode.
- Espace événementiel, laboratoire-boutique, laboratoire créatif-multimédia.
- Garantie d'un portefeuille de contacts professionnels.
- Une équipe enseignante-gestionnaire dédiée.
- Collaborations étroites avec les entreprises les plus dynamiques du secteur de la mode.

PERSPECTIVES D'AVENIR

Étudier en Commercialisation de la mode à Marie-Victorin, c'est poursuivre une carrière dans divers milieux de création de mode, de fabrication, de distribution et du commerce dans les secteurs suivants :

- Marketing (adjointe/adjoint marketing, responsable de la mise en marché et de la présentation visuelle)
- Achats (assistante/assistant acheteur)
- Coordination (importation, communications)
- Réseaux sociaux (gestionnaire des réseaux sociaux, création de contenu)
- Événementiel (organisation d'événements, chroniqueuse/chroniqueur mode, etc)
- Représentation (ventes, service client)
- Stylisme (personnel, commercial, de presse, et de commerce numérique)
- Gestion (gestionnaire de magasin)

FORMATION

Découvrez les dessous de la commercialisation de la mode, par une gestion en 5 axes de formation : Commercialiser - Acheter - Marchandiser - Communiquer - Vendre la mode.

Une approche pédagogique interactive, collaborative et pratique dans des locaux adaptés à cette formation :

- Un espace événementiel
- Un laboratoire boutique
- Un laboratoire créatif-multimédia
- Une médiathèque
- Une salle de documentation mode
- Des laboratoires informatiques à la fine pointe

TAUX DE PLACEMENT

- Taux de placement sur le marché du travail : 78 %

ACTIVITÉS

- Visites commerciales et industrielles.
- Conférences et mentorat par des gens du milieu et personnes diplômées.
- Concours et collaborations avec différentes personnes de l'industrie pour des lancements de produits, collectes de fonds et autres événements.
- Salon de l'emploi pour les personnes finissantes.
- Projet intégrateur à saveur entrepreneuriale dans le cadre duquel votre vision, votre esprit créatif et votre sens pratique seront mis à l'épreuve dans le développement et l'implantation d'une stratégie commerciale unique.
- Stage d'une durée de sept semaines en industrie à la 6e session.

FRAIS

Entre 280 $ et 310 $ (temps complet / session). Pour le matériel didactique et les volumes : 300 $ pour la première année, 200 $ pour la deuxième année, 250 $ pour la troisième année. L'utilisation d'un ordinateur PC est suggérée dans ce programme.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 1
- Français 1
- Anglais 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Métiers en commercialisation de la mode
- Marketing de la mode
- Portrait de l'industrie de la mode
- Phénomène de la mode
- Matières et textiles

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Philosophie 1
- Français 2
- Anglais 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Consommer la mode
- Éléments du design
- Qualité des produits mode
- Mise en marché de la mode
- Stratégies de vente en démarrage

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 2
- Français 3

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Stratégies de vente en croissance
- Environnement économique
- Achat de produits mode
- Styles et tendances
- Présentation visuelle mode
- Stratégies de communication mode

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Philosophie 3
- Français 4
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Innovations commerciales en mode
- Droit des affaires des entreprises mode
- Développement de programmes exclusifs mode
- Activités de communication mode
- Développement de marchés mode

5E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Recherche commerciale mode
- Comptabilité d'une entreprise mode
- Gérer des équipes de travail en mode
- Gestion de l'assortiment de produits mode
- Stylisme de mode
- Communication mode intégrée
- Parcours professionnel : objectifs et planification

6E SESSION

Pas de formation générale à cette session

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Stage d'intervention en commercialisation de la mode
- Projet d'intégration en commercialisation de la mode
- Analyse financière des entreprises mode
- Espace commercial mode

Techniques de l'informatique

420.B0

PRÉALABLE

CST 5e secondaire ou TS 4e secondaire ou SN 4e secondaire ou Mathématiques 436

CE QUI NOUS REND UNIQUES !

- Nouveaux laboratoires informatiques de pointe.
- Médialab pour expérimenter.
- Compétitions de Hackathon.
- Environnement qui valorise l'innovation et la créativité.
- Stages en milieu de travail.

PERSPECTIVES D'AVENIR
Excellentes perspectives d'avenir dans les domaines suivants :

- Développement d'applications connectées (IoT)
- Conception d'applications
- Soutien informatique
- Développement Web

Études universitaires :
génie informatique, sciences informatiques, génie logiciel.

FORMATION
Cours permettant :

- De collaborer au développement pour objets connectés, d'applications Web et d'applications mobiles.
- D'apprendre à concevoir des réseaux informatiques et à intégrer des technologies infonuagiques dans ses projets.
- De développer des jeux vidéo.
- D'apprendre des notions de piratage éthique en cybersécurité pour des systèmes interconnectés.
- De réaliser un stage d'intégration en entreprise.

ACTIVITÉS

- Projets d'expérimentation au Médialab
- Compétitions de Hackathon

FRAIS
Entre 280 $ et 310 $ (temps complet / session). Prévoir jusqu'à 200 $ pour l'achat de matériel informatique pour la première année et jusqu'à 200 $ pour la deuxième année.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Français 1
- Anglais 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Documentation technique et profession
- Introduction à la programmation informatique
- Création de sites web
- Systèmes d'exploitation
- Mathématiques de l'informatique

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 1
- Français 2
- Philosophie 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Interactions humaines en informatique
- Programmation orientée objet
- Applications Web
- Introduction aux bases de données
- Géométrie vectorielle

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Anglais 2
- Philosophie 2
- Français 3

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Architecture de logiciel
- Structures de données
- Conception de réseaux informatiques
- Sécurité informatique 2
- Programmation de plateformes embarquées

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 2
- Français 4
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Introduction aux plateformes IdO
- Interfaces humain-machine
- Projet - Développement d'une application Web
- Développement d'applications pour entreprise
- Infonuagique

5E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Éducation physique 3
- Philosophie 3

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Soutien informatique
- Développement de jeux vidéo
- Développement d'applications mobiles
- Piratage éthique
- Collecte et interprétation de données
- Maintenance de logiciel

6E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Stage d'intégration en entreprise
- Projet - Développement IdO

Techniques d'administration et de gestion

410.G0

CE QUI NOUS REND UNIQUES !

- Une approche pédagogique active et engageante qui favorise la participation, la collaboration et l'expérimentation.
- Une maîtrise responsable des technologies numériques et de l'IA.
- Une formation ancrée dans le développement durable qui favorise l'intégration des principes responsables en administration et gestion pour contribuer à un avenir plus durable.

PERSPECTIVES D'AVENIR
Des carrières accessibles et stimulantes!

- Adjoint.e administrative : Gestion des dossiers et des communications organisationnelles
- Assistant.e marketing numérique et IA : Participation aux stratégies marketing et au développement des ventes
- Agent.e aux comptes recevables/payables : Gestion des factures, des budgets et des opérations financières
- Technicien.ne en ressources humaines : Contribution au recrutement, à la formation du personnel
- Planification des opérations : Gestion des stocks, des approvisionnements et des inventaires
- Coordonnination de projet : Organisation et suivi de projets, incluant le lancement d'entreprise.

Études universitaires : Administration des affaires, comptabilité, fiscalité, audit (chemin vers le titre de CPA), marketing numérique et stratégies de marché, ressources humaines, finance, investissement et gestion des risques, gestion des opérations et logistique (optimisation des processus). Plusieurs établissements offrent des passerelles DEC-BAC, permettant de reconnaître certains cours.

FORMATION
Une formation orientée vers l'avenir, la responsabilité sociale, environnementale et numérique. Une approche pédagogique dynamique et inclusive qui comprend :

- Des compétences en administration, en comptabilité, en gestion, en marketing et en communication.
- La participation à la transition numérique et à l'adoption collective de pratiques de développement durable.
- Des mises en situation authentiques et professionnelles.
- La réalisation d'un projet en milieu de travail.
- Un stage de 300 heures en 6e session.

ACTIVITÉS

- **Visites d'entreprises inspirantes :** Découvrez les coulisses d'organisations dynamiques et échangez avec des personnes professionnelles passionnées.
- **Exploration du marché du travail :** Identifiez les opportunités de carrière et développez une vision claire de votre avenir professionnel.
- **Conférences et ateliers interactifs :** Participez à des rencontres enrichissantes animées par des personnes expertes du milieu et développez des compétences recherchées.

FRAIS
Entre 280 $ et 310 $ (temps complet / session). Prévoir des coûts supplémentaires pour l'achat de volumes et de matériel didactique.

1RE SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Français 1
- Anglais 1

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Pratiques professionnelles en administration
- Droit commercial
- Environnement numérique des organisations
- Support client
- Principes de comptabilité 1

2E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Activité physique 1
- Philosophie 1
- Français 2

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Relations interpersonnelles en administration
- Logiciel de gestion des données
- Gestion relation client
- Principes de comptabilité 2

3E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Philosophie 2
- Français 3
- Cours complémentaire

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Recherche et traitement d'information en gestion
- Équité, diversité et inclusion en organisation
- Optimisation des processus en amélioration continue
- Graphisme et image

4E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Activité physique 2
- Philosophie 3
- Français 4
- Cours complémentaire

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Marketing numérique
- Conception et gestion de sites Web
- Planification budgétaire
- Communication écrite en situation professionnelle

5E SESSION

FORMATION GÉNÉRALE
- Activité physique 3

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Gestion de projet et préparation au stage
- Logistique des opérations et écoconception
- Stratégies numériques de l'organisation
- Gestion de la paie
- Projet d'investissement durable

6E SESSION

FORMATION SPÉCIFIQUE
- Stage d'intégration en milieu professionnel 2
- Veille de gestion, défis environnementaux et sociaux

Marie-Vic +

- VIVRE L'INTERNATIONAL
- VIE ÉTUDIANTE
- NOS ÉQUIPES SPORTIVES - ATLAS
- DES RESSOURCES À VOTRE PORTÉE !

PISCINE

Ma place pour m'impliquer.

Vivre l'international pendant ses études

4 RAISONS DE CHOISIR UN PROGRAMME D'ÉTUDES À DIMENSION INTERNATIONALE

- S'ouvrir sur le monde
- Aviver sa conscience sociale
- Développer sa confiance en soi
- Enrichir son curriculum vitae

TYPE DE PROJET	NATURE DU PROJET	PROGRAMMES
PROJET INTÉGRÉ À UN PROGRAMME	Projet d'études et d'engagement communautaire de 10 semaines.	▶ Sciences humaines, profil destination monde
STAGES CRÉDITÉS	Stages avec encadrement à distance par le personnel enseignant.	▶ Éducation spécialisée ▶ Travail social ▶ Physiothérapie ▶ Design de mode
PROJETS PARALLÈLES	Projets d'immersion culturelle et professionnelle sur une base volontaire.	▶ Musique ▶ Histoire et civilisation ▶ Design d'intérieur ▶ Commercialisation de la mode ▶ Éducation spécialisée ▶ Littérature (cours complémentaire)
SESSIONS D'ÉTUDES À L'ÉTRANGER	Sessions d'études créditées dans un établissement partenaire du Cégep	▶ Design de mode ▶ Travail social

DÉCOUVREZ-EN PLUS

Vivez votre Cégep à 100 % !

Plongez au cœur d'une vie étudiante vibrante! Que ce soit par les activités de plein air, les projets socioculturels, les événements sportifs ou les multiples initiatives étudiantes, chaque occasion devient un moteur de motivation et une opportunité unique de créer des liens durables. Faites de votre parcours collégial une aventure inspirante, riche en découvertes et en nouvelles amitiés!

IMPLIQUEZ-VOUS : C'EST LÀ QUE TOUT COMMENCE !

ACTIVITÉS PONCTUELLES
Plongez dans une foule d'activités qui font bouger, créer et connecter !

SORTIES DE PLEIN AIR
Vélo, raquette, camping, arbre-en-arbre, etc.

MARCHÉ DU TEMPS DES FÊTES
Pour mettre en valeur la créativité et le savoir-faire de notre communauté.

MICRO-OUVERT
Pour briller sur scène et partager vos talents.

JARDINS COLLECTIFS / ATELIERS DE CUISINE
Pour apprendre, collaborer et savourer.

ÉVÉNEMENTS INTERCOLLÉGIAUX
Faites rayonner votre talent à travers le réseau collégial ! Participez à des événements du RIASQ, allant de la littérature, la philosophie, le théâtre, la danse, le cinéma ou des arts visuels, ou montez sur scène lors de Cégeps en spectacle, un incontournable pour les artistes en devenir.

TROUPES ET COMITÉS
Exprimez-vous, innovez et impliquez-vous ! La Ligue d'impro IMV, le Club entrepreneur, la Jeune Coop Les 7 vies, la troupe de théâtre et les divers comités étudiants du SECMV vous offrent des espaces uniques et collaboratifs pour créer, apprendre, vous engager et développer votre plein potentiel.

ACTIVITÉS INSTITUTIONNELLES
Commencez chaque session du bon pied avec la Fête d'accueil, un moment chaleureux et rassembleur pour créer des liens et vous approprier votre nouveau milieu de vie. Et quand la session s'intensifie, profitez de la Pause zen pour vous recentrer et prendre soin de vous.

Joignez-vous aux équipes sportives de l'ATLAS du Cégep Marie-Victorin

- BADMINTON MIXTE (2 entraînements / semaine)
- BASKETBALL FÉMININ (3 entraînements / semaine)
- BASKETBALL MASCULIN (3 entraînements / semaine)
- CHEERLEADING MIXTE (2 entraînements / semaine)
- CROSS-COUNTRY MIXTE (2 entraînements / semaine)
- FLAG FOOTBALL MASCULIN (2 entraînements / semaine)
- FLAG FOOTBALL FÉMININ (2 entraînements / semaine)
- NATATION MIXTE (3 entraînements / semaine)
- VOLLEYBALL FÉMININ (2 entraînements / semaine)
- VOLLEYBALL MASCULIN (2 entraînements / semaine)
- SOCCER INTÉRIEUR FÉMININ (2 entraînements / semaine)
- SOCCER INTÉRIEUR MASCULIN (2 entraînements / semaine)
- SOCCER EXTÉRIEUR MASCULIN (2 entraînements / semaine)
- TROUPE DE DANSE MIXTE (1 à 2 entraînements / semaine)

ATHLÈTE D'UN SOIR
Communiquez avec Maryse Hamel au **514 325-0150, poste 2410**

Faire partie d'une équipe sportive, c'est bénéficier d'un accès sans frais supplémentaires à la salle de musculation, d'un encadrement académique spécifique et plus encore !

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Instagram
@atlas_cmv

Facebook :
L'Atlas du Cégep Marie-Victorin

ATLAS
MARIE-VICTORIN

Des ressources à votre portée!

ACCOMPAGNEMENT ET AIDE À LA RÉUSSITE
Le Cégep met à la disposition de sa communauté étudiante plusieurs ressources d'accompagnement et d'aide à la réussite :

- Service de l'organisation et du cheminement scolaires
- Centre d'aide à la réussite dans tous les programmes d'études
- Espace réussite / Dépanneur linguistique
- Services psychosociaux et de santé
- Aide financière
- Aide à la recherche d'emploi
- Service d'orientation et d'information scolaire
- Groupe de soutien pour les parents aux études
- Services adaptés (plan d'intervention)
- Conciliation études-famille
- Alliance sport-études

AUTRES RESSOURCES UTILES

- Résidence Campus Marie-Victorin :
  - Bail de 10 mois - 560 $/mois
  - Bail moins de 10 mois - 610 $/mois
  - rcmv.com / 514 955-3715
- Hébergement hors campus :
  514-355-0150, poste 2225
- Clinique-école de physiothérapie / Tarif réduit :
  75 $ pour l'évaluation - 15 $ pour les traitements
- Complexe sportif / Piscine intérieure :
  514 868-7698 / complexesportifmarievictorin.com
- Cafétéria / Café étudiant l'Exil

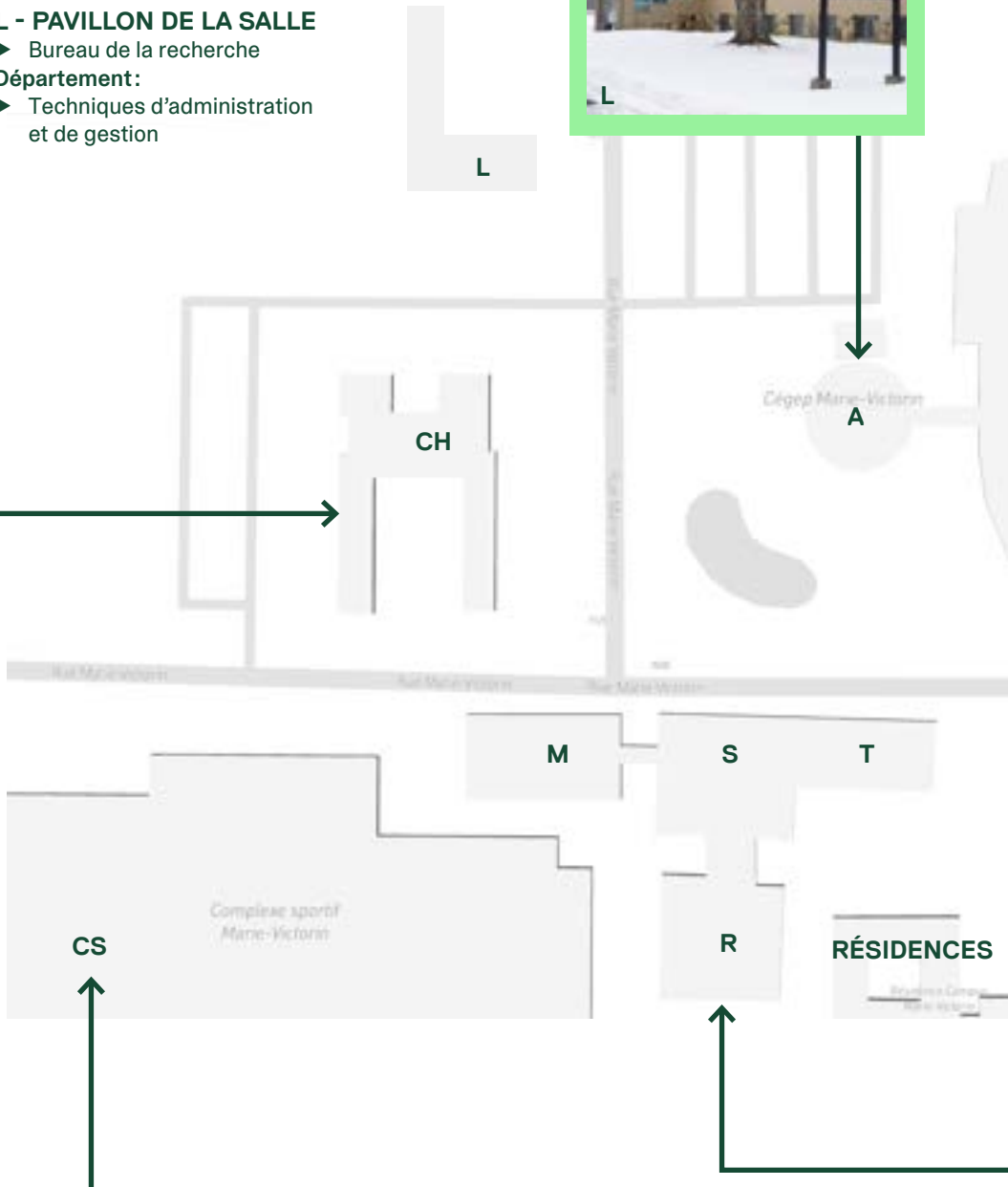
Plan du campus

L - PAVILLON DE LA SALLE

- Bureau de la recherche

Département :

- Techniques d'administration et de gestion



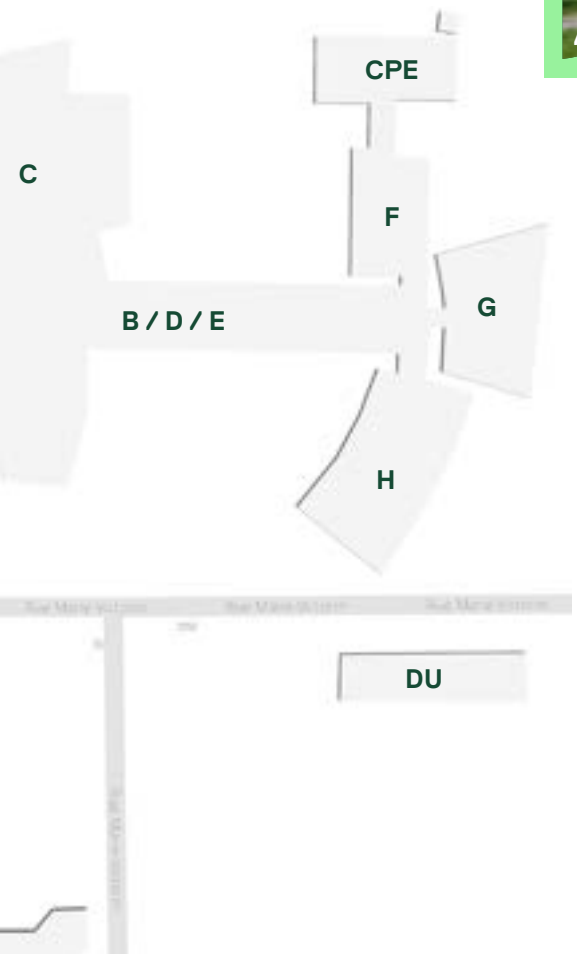
CH - PAVILLON CHAMPAGNAT

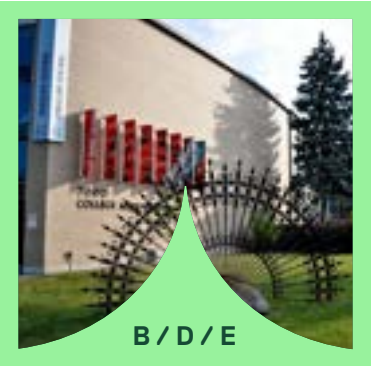
Départements :

- Arts visuels
- Design d'intérieur (Matériauthèque)
- Graphisme
- Techniques de physiothérapie (clinique de physiothérapie)

CS - COMPLEXE SPORTIF MARIE-VICTORIN

A -
- Cafétéria
- Direction des affaires étudiantes





B -
- Salle Désilets
- Service des programmes et du développement pédagogique
- Service de l'enseignement

Départements :
- Histoire et civilisation
- Arts, lettres et communication

C -
- Service de l'organisation et du cheminement scolaires - Aides pédagogiques individuelles
- Service de reprographie

CPE LA VIGIE

D -
- Centre culturel Espace 7000 inc.
- Direction des études
- Direction des ressources humaines
- Direction générale
- Fondation Cégep Marie-Victorin
- Sécurité
- Service des communications

E -
- Café étudiant - L'Éxil
- Coop Marie-Victorin

Départements :
- Langues
- Sciences de la nature

F - AILE LÉA-ROBACK

Départements :
- Éducation à l'enfance
- Éducation spécialisée
- Travail social

G -
- Bibliothèque Simonne-Monet-Chartrand
- Service de l'audiovisuel
- Matériauthèque

H - PAVILLON GUILLAUME COUTURE

Département :
- Musique

DU - PAVILLON DUJARIÉ
- Direction de la formation continue
- Reconnaissance des acquis et des compétences
- CERAC

M - PAVILLON GABY-BERNIER

Départements :
- Production de la mode
- Design de mode (locaux)

R - PAVILLON FERNAND-DUMONT

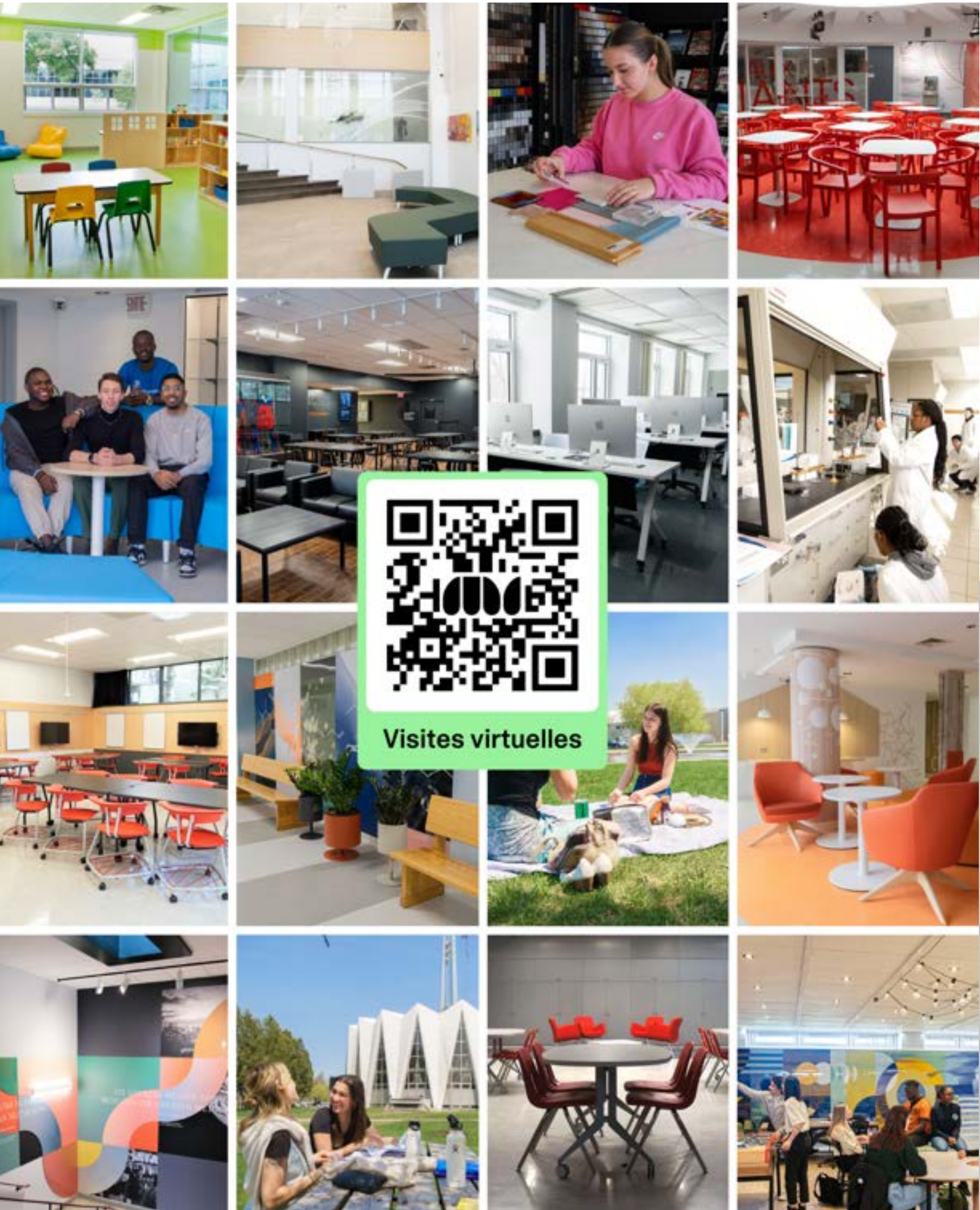
Département :
- Sciences humaines

S - PAVILLON JEAN-PAUL LIMOGES
- Vestchpro
- Coop mode

Départements :
- Design de mode
- Informatique

T - PAVILLON TRIEST
- Bureau de développement international

Département :
- Commecialisation de la mode


Visites virtuelles

Transport

NAVETTES

444 — Express Cégep Marie-Victorin
15 minutes du métro Radisson (jour et soir)

30-30G — Terrebonne / Boulevard Maurice-Duplessis
15 minutes du terminus de Terrebonne

AUTOBUS

469 / 23 minutes du métro Henri-Bourassa

69 / 40 minutes du métro Henri-Bourassa

49 / 25 minutes du métro Henri-Bourassa, nouveaux départs express entre le métro Henri-Bourassa et le Cégep Marie-Victorin

40 / 45 minutes de Pointe-aux-Trembles

33 / 40 minutes du métro Langelier

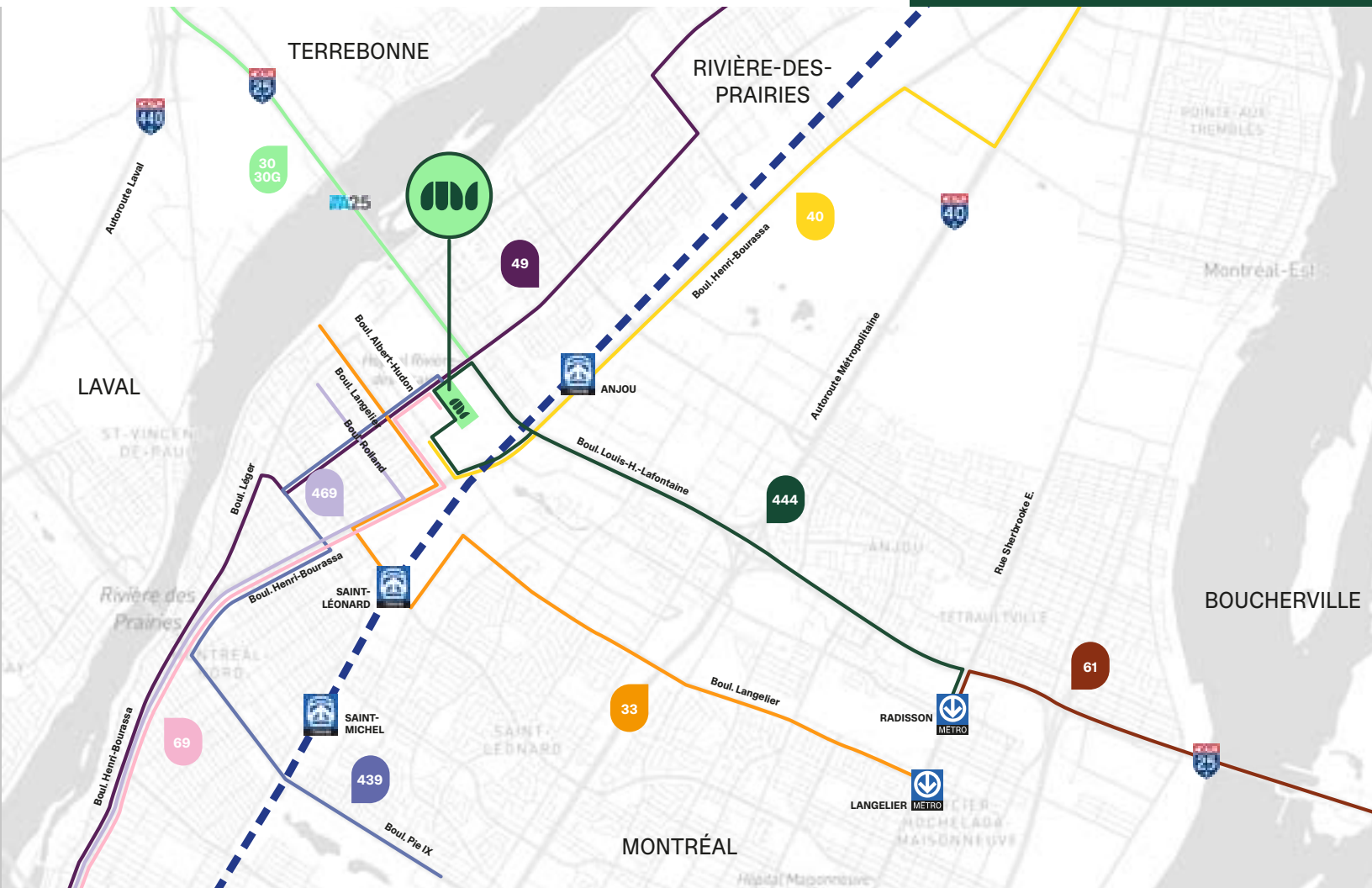
61 / 15 minutes de Boucherville au métro Radisson

439 / 50 minutes du métro Pie-IX

TRAIN

LIGNE MASCOUCHE / GARE ANJOU

TÉLÉCHARGEZ LES APPLICATIONS TRANSIT ET CHRONO



INSCRIS-TOI !

cegepmv.ca
communication@cegepmv.ca

CÉGEP MARIE-VICTORIN