

TREMPIN DEC ET PROGRAMMES PRÉUNIVERSITAIRES	CONDITIONS PARTICULIÈRES D'ADMISSION, PRÉALABLES ET PARTICULARITÉS RELIÉS AU PROGRAMME	PROFILS ET OPTIONS DISPONIBLES, ET AUTRES	POSSIBILITÉS DE DOUBLE DEC	PERSONNES - RESSOURCES PAR DÉPARTEMENT	AIDE PÉDAGOGIQUE DU PROGRAMME
081.06 CHEMINEMENT TREMPIN DEC	<p>Pour suivre des cours de mise à niveau, il faut avoir réussi les cours suivants :</p> <p>Pour Mathématiques TS de 5^e secondaire : réussite de Mathématiques TS 4^e ou SN 4^e, obligatoire avant la rentrée scolaire.</p> <p>Pour les cours de Chimie et Physique de 5^e secondaire : réussite de Mathématiques TS 4^e ou SN 4^e ET de Sciences et technologies 4^e (STE ou SE), obligatoire avant la rentrée scolaire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploration avec formation générale • Exploration avec préalables et formation générale : possibilité de choisir 1 ou 2 cours de mise à niveau en Mathématiques, Chimie ou Physique de 5^e secondaire 	Aucune	Ne s'applique pas	Élisabeth Lacroix / poste 2297
200.B1 SCIENCES DE LA NATURE	<p>Mathématiques TS 5^e ou SN 5^e ou 536, Chimie 5^e et Physique 5^e.</p> <p>* Programme ouvert de façon limitée au 2^e tour et pourrait fermer au 1^{er} tour selon le nombre de demandes reçues. Moyenne des cinq dernières personnes admises : 78 %.</p>	Il n'y a plus d'option. Les personnes désirant poursuivre en sciences de la santé à l'université pourront choisir les cours préalables à ces programmes.	<ul style="list-style-type: none"> • Musique (classique ou jazz) (200.11) • Sciences humaines (individu, culture et société) (200.12) • Arts visuels (beaux-arts ou arts numériques) (200.13) 	France Lalonde / poste 2879	Sabrina Pavy / poste 2267
300.M0 SCIENCES HUMAINES	Mathématiques CST 4 ^e ou 416.	<ul style="list-style-type: none"> • Individu, culture et société • Destination monde 	<p>Individu, culture et société :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sciences de la nature (200.12) • Musique (classique ou jazz) (300.11) • Arts visuels (beaux-arts ou arts numériques) (300.13) 	<p>Sciences sociales Isabelle Marcotte Latulippe / poste 2787 Sébastien Couvrette / poste 2784</p> <p>Psychologie Socrate Magnan / poste 2041</p> <p>Destination monde Isabelle Gauthier / poste 2506</p>	<p>Individu, culture et société Élisabeth Lacroix / poste 2297 Maryane Béland-Brûlé / poste 2170</p> <p>Destination monde Élisabeth Lacroix / poste 2297</p> <p>Exploration avec mathématiques Gestion et entrepreneuriat Jennifer Desbiens / poste 2468</p>
300.M1 SCIENCES HUMAINES AVEC MATHÉMATIQUES SUPPLÉMENTAIRES	Mathématiques TS 5 ^e ou SN 5 ^e ou 526.	<ul style="list-style-type: none"> • Exploration avec mathématiques • Gestion et entrepreneuriat 			
500.A1 ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION	<p>Pour l'option langues : Il est exigé d'atteindre le niveau 101 lors du test de classement en anglais. Nous encourageons les élèves qui ne se qualifieront pas pour ce niveau à s'inscrire à un séjour linguistique et à refaire une demande d'admission l'année suivante. Il n'y a aucun prérequis pour l'espagnol et l'arabe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cinéma (500.AG) • Médias (500.AJ) <ol style="list-style-type: none"> 1. Séries télé 2. Tous les médias • Littérature (500.AH) • Théâtre (500.AK) • Langues (500.AL) 	<p>Option cinéma :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musique (classique ou jazz) (500.11) 	<p>Lettres Maxime Allen / poste 2657 Marie-Andrée Clermont / poste 2129</p> <p>Langues Mark Bausenhardt / poste 2072</p>	Jennifer Desbiens / poste 2468
501.A0 MUSIQUE	L'admission est conditionnelle à la réussite de l'audition qui a lieu au mois de mars (voir le cahier préparatoire à l'audition dans le site du Cégep).	<ul style="list-style-type: none"> • Jazz ou classique • Interprétation • Composition • Arrangement • Technologie • Recherche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sciences de la nature (200.11) • Sciences humaines (individu, culture et société) (300.11) • Arts, lettres et communication (cinéma) (500.11) • Arts visuels (beaux-arts) (501.13) 	Corinne Lanthier / poste 2379 Josée Caron / poste 2808	Jennifer Desbiens / poste 2468
510.A0 ARTS VISUELS	Aucun	<ul style="list-style-type: none"> • Beaux-arts • Arts numériques 	<ul style="list-style-type: none"> • Sciences de la nature (200.13) • Sciences humaines (individu, culture et société) (300.13) • Musique (jazz) (501.13) 	Édith Roy / poste 2243 Émilie Lesage / poste 2400	Sabrina Pavy / poste 2267
700.B0 HISTOIRE ET CIVILISATION	<p>Mathématiques CST 4^e ou 416.</p> <p>* Pour inclure des cours de mathématiques à sa formation, il faut avoir réussi le cours de mathématiques TS ou SN 5^e, 526 ou 536.</p>	Six regroupements de cours au choix qui permettent de personnaliser la grille de cours, dont un permettant de compléter les préalables universitaires en psychologie.	Aucune	Bruno Lacroix / poste 2516 Karine Gemme / poste 2810	Jennifer Desbiens / poste 2468

PROGRAMMES TECHNIQUES	CONDITIONS PARTICULIÈRES D'ADMISSION, PRÉALABLES ET PARTICULARITÉS RELIÉS AU PROGRAMME	NOMBRE DE DEMANDES 1 ^{ER} ET 2 ^E TOURS DU SRAM INCLUANT LES CHANGEMENTS DE PROGRAMMES		PROGRAMMES OUVERTS DE FAÇON LIMITÉE AU 2 ^E TOUR. CERTAINS POURRAIENT FERMER AU 1 ^{ER} TOUR SELON LE NOMBRE DE DEMANDES REÇUES .	TAUX DE PLACEMENT Ces taux de placement donnent un aperçu de la situation en emploi de nos diplômé.es de 2024 qui ont répondu à notre enquête uniquement.	PERSONNES - RESSOURCES PAR DÉPARTEMENT	AIDE PÉDAGOGIQUE DU PROGRAMME
		Reçues	Admises				
144.A1 TECHNIQUES DE PHYSIOTHÉRAPIE	Physique 5 ^e	1^{er} tour: 147	1^{er} tour: 123	S'applique. Moyenne des cinq dernières personnes admises: 75 % .	100%	Anaïs Goulet - Robitaille poste 2092 Claudine St - Amour poste 2869	Sabrina Pavy poste 2267
322.A1 ÉDUCATION À L'ENFANCE	Aucun	1^{er} et 2^e tours: 70	1^{er} et 2^e tours: 61	Ne s'applique pas	100 %	Mélanie Villemaire poste 2929	Sabrina Pavy poste 2267
351.A1 ÉDUCATION SPÉCIALISÉE	Aucun	1^{er} tour: 170 2^e tour: 54	1^{er} tour: 152 2^e tour: 41	S'applique	100%	Caroline Pinard poste 2403	Maryane Béland - Brûlé poste 2170
388.A1 TRAVAIL SOCIAL	Aucun	1^{er} tour: 138 2^e tour: 51	1^{er} tour: 122 2^e tour: 39	S'applique	100%	Isabelle Demers poste 2351	Marie - Ève Bégin poste 2727
551.A0 TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON	L'admission est conditionnelle à la réussite de l'audition qui a lieu en mars (voir le cahier préparatoire à l'audition dans le site du Cégep).	1^{er} et 2^e tours: 36	1^{er} et 2^e tours: 23	Ne s'applique pas	80%	Corinne Lanthier poste 2379 Josée Caron poste 2808	Jennifer Desbiens poste 2468
570.GO GRAPHISME	Aucun	1^{er} et 2^e tours: 96	1^{er} et 2^e tours: 90	Ne s'applique pas	35%	Audrey Guillemette poste 2408	Maryane Béland - Brûlé poste 2170
570.E0 DESIGN D'INTÉRIEUR	Aucun	1^{er} tour: 187 2^e tour: 75	1^{er} tour: 174 2^e tour: 34	S'applique	53%	Stéphanie Croteau poste 2429 Mélanie Bonanno poste 2440	Élisabeth Lacroix poste 2297
571.A0 DESIGN DE MODE	Possibilité de faire un module en <i>Production de la mode</i> après l'obtention d'un DEC en Design de mode .	1^{er} et 2^e tours: 270	1^{er} et 2^e tours: 234	Ne s'applique pas	88%	Nadine Meunier poste 2301 Daphné Leclerc poste 2116	Marie - Ève Bégin poste 2727
571.C0 COMMERCIALISATION DE LA MODE	Aucun	1^{er} et 2^e tours: 161	1^{er} et 2^e tours: 144	Ne s'applique pas	83%	Chloé Dufour poste 2463	Marie - Ève Bégin poste 2727
420.B0 TECHNIQUES DE L'INFORMATIQUE	CST 5 ^e secondaire ou TS 4 ^e secondaire ou SN 4 ^e secondaire ou Mathématiques 436	1^{er} et 2^e tours: 155	1^{er} et 2^e tours: 122	Ne s'applique pas	Ne s'applique pas	Olivier Tardif poste 2588	Jennifer Desbiens poste 2468
410.G0 TECHNIQUES D'ADMINISTRATION ET DE GESTION	Aucun	1^{er} et 2^e tours: 122	1^{er} et 2^e tours: 96	Ne s'applique pas	Ne s'applique pas	Murielle Mébiame poste 2925	Jennifer Desbiens poste 2468

PORTES OUVERTES

SAMEDI 8 NOVEMBRE 2025 / 12 H À 16 H

MERCREDI 28 JANVIER 2026 / 18 H À 21 H



PROGRAMME ÉTUDIANTE OU ÉTUDIANT D'UN JOUR

DU 20 OCTOBRE AU 21 NOVEMBRE 2025

DU 2 AU 27 FÉVRIER 2026

Exclusif aux élèves de 5^e secondaire

